

Lincolnpark Tweede Fase

Beeldkwaliteitsplan openbare ruimte en gebouwen

18 mei 2022



INHOUD

1. Opgave, ambitie en uitgangspunten	03
2. Ontwerpprincipes	10
3. Bebouwing	23
4. Openbare ruimte	40

Dit eerste hoofdstuk geeft een duiding van de context en de kaders waarbinnen de opdracht voor het opstellen van dit beeldkwaliteitsplan is uitgewerkt.

1. OPGAVE, AMBITIE EN UITGANGSPUNTEN

OPGAVE

Het project Lincolnpark Tweede Fase (LP2) behelst de realisatie van een gemengde stedelijke wijk in Hoofddorp. De Deelstructuurvisie Hoofddorp 2030 legt voor LP2 de uitgangspunten vast in ‘De Parken, Essentiekaart Hoofddorp zuidoost’. Voor Lincolnpark moet worden uitgegaan van een duurzame en circulaire gebiedsontwikkeling. Inmiddels zijn functionele projectdoelstellingen geformuleerd en vastgesteld (Projectdoelstellingen Duurzame en Circulaire Wijk van de Toekomst, Lincolnpark tweede fase, april 2020). Deze doelstellingen geven richting aan de brede ambities van duurzaamheid en circulariteit:

- Lincolnpark is energieneutraal.
- Lincolnpark is sociaal duurzaam en inclusief.
- Lincolnpark biedt een gezonde leefomgeving.
- Lincolnpark is circulair.
- Lincolnpark is klimaatbestendig, biodivers, flexibel en adaptief.

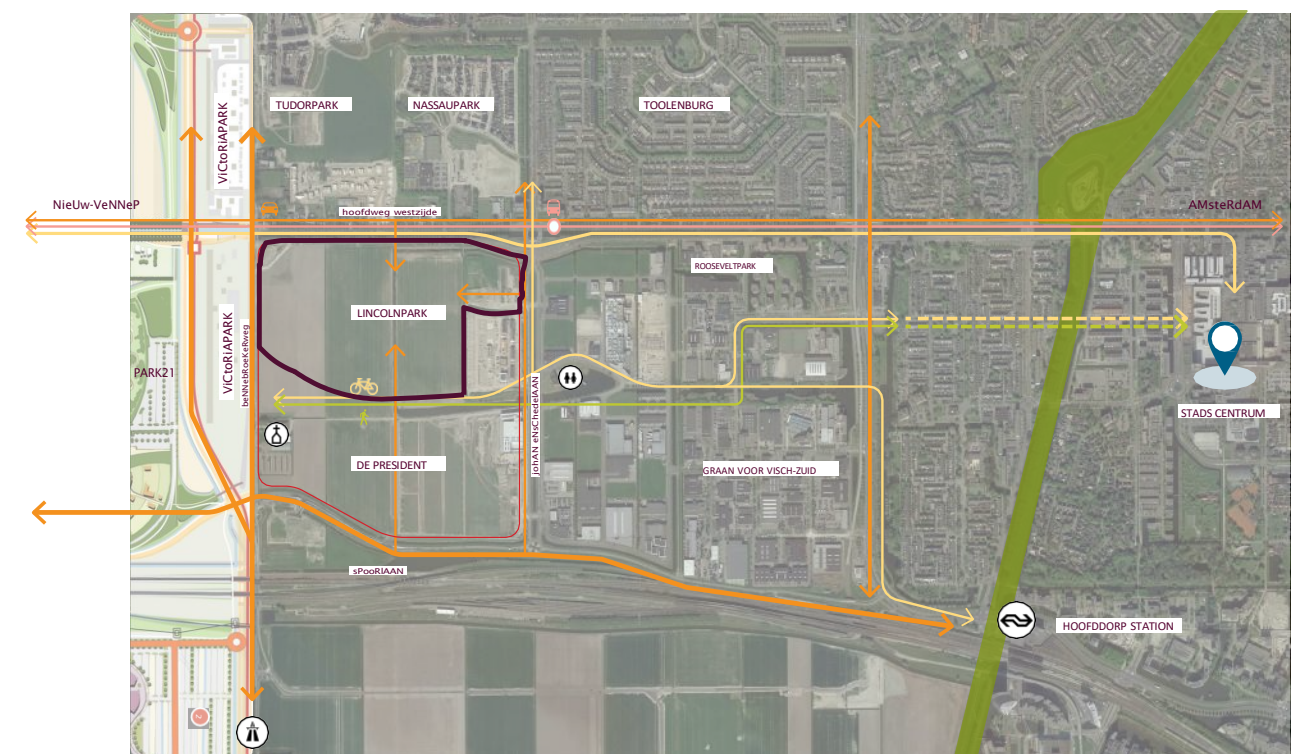
Het plangebied

Het plangebied voor Lincolnpark bevindt zich aan de zuidelijke rand van Hoofddorp, op de grens van stad en Park21. Dankzij de ligging aan de Hoofdweg Oostzijde en nabijheid van station Hoofddorp is Lincolnpark goed bereikbaar.

Lincolnpark is een van de laatste grote, binnenstedelijke terreinen die de gemeente zelf uit zal kunnen geven en heeft daarom de ambitie bij te dragen aan duurzaamheidsambities en het ontwikkelen van nieuwe woonvormen. Daarom wordt hier ingezet op alternatieve typologieën (met een kleiner aandeel grondgebonden woningen), hoogwaardige openbare ruimte, het mengen van functies en aandacht voor langzaam verkeer. Hiermee onderscheidt Lincolnpark zich van overige wijken in de Haarlemmermeer en richt het zich op bewoners die bewust voor een woonmilieu kiezen waarin duurzaamheid, gemeenschap en levendigheid centraal staan.

Beeldkwaliteitsplan

In dit document staat de nadere uitwerking beschreven van de beeldkwaliteit van gebouwen en openbare ruimte, als toevoeging op het stedenbouwkundig plan Lincolnpark Tweede Fase.



Context van het plangebied (conceptuele verbeelding, uit Stedenbouwkundig plan Lincolnpark Tweede Fase)

PROJECTDOELSTELLINGEN

Hier lichten wij per doelstelling toe hoe het stedenbouwkundig plan hier invulling aan geeft.



ENERGIENEUTRAAL

In Lincolnpark wordt dezelfde hoeveelheid energie opgewekt als dat er wordt verbruikt. Op deze wijze draagt Lincolnpark bij aan de energietransitie.

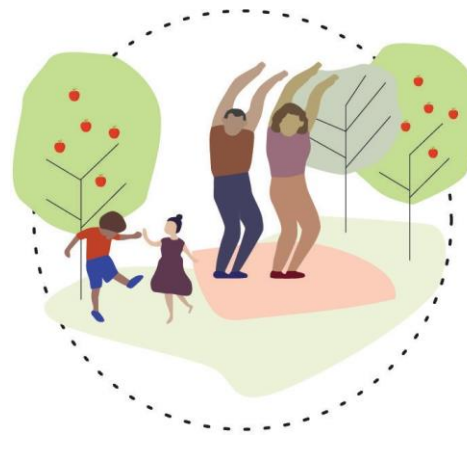
Het BKP geeft invulling aan deze doelstelling door het toepassen van aanbevelingen uit het onderzoek door TNO Cauberg Huygen. De belangrijkste aanbevelingen hieruit zijn het toepassen van PV-panelen op de daken en/of aan de gevels en het realiseren van gebouwvolumes met daken onder een lichte helling, voor een optimale opbrengst van energie.



SOCIAAL DUURZAAM EN INCLUSIEF

In Lincolnpark wordt de betrokkenheid van de bewoners, bedrijven en instellingen bij hun leefomgeving gestimuleerd. De wijk is geschikt voor mensen met diverse woonbehoeften en leefstijlen. De fysieke, programmatische en sociale structuur en inrichting van de wijk nodigen uit tot ontmoeting. Door een mix aan woningtypen in elk deelgebied ontstaat een diverse (inclusieve) bewonersgroep.

Het BKP geeft invulling aan deze doelstelling door de plaatsing van meubilair, collectieve tuinen en speelvoorzieningen op strategische plekken in de openbare ruimte en door het plaatsen van toegangen van gebouwen rond collectieve ruimte.



GEZONDE LEEFOMGEVING

Lincolnpark biedt een leefomgeving die door haar opzet, inrichting en materiaalgebruik bijdraagt aan de gezondheid van haar bewoners en bezoekers.

Het BKP geeft invulling aan deze doelstelling door veel groen in de openbare ruimte toe te voegen, speelaanleidingen voor kinderen te realiseren en specifieke locaties voor sport en spel in de openbare ruimte aan te geven. Tevens nodigt de openbare ruimte uit tot verplaatsing te voet of per fiets.

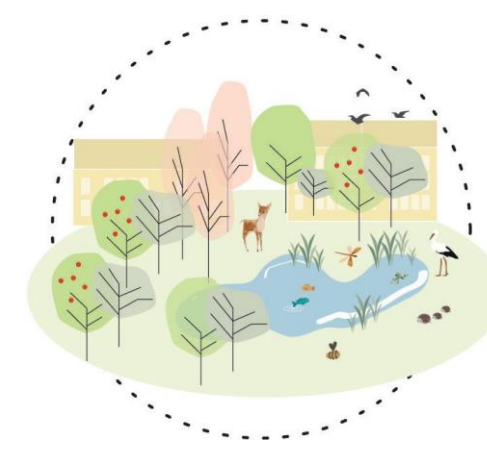


CIRCULAIR

Lincolnpark wordt gerealiseerd met een beperkte inzet van materialen. De waarde van deze materialen blijft behouden tijdens en na het gebruik. De totale milieubelasting van deze materialen wordt geminimaliseerd.

Het BKP geeft invulling aan deze doelstelling door waar mogelijk circulair materiaal van de gebouwen en de bestratingen voor te schrijven en door waar mogelijk straatmeubilair in een circulaire uitvoering toe te passen.

De komende jaren zullen veel nieuwe circulaire materialen op de markt komen. In dit beeldkwaliteitsplan worden daarom niet gedetailleerd de exacte materialen vastgelegd, maar wordt een ruime mate van vrijheid behouden. Door in tenders voor de ontwikkeling van de kavels te selecteren op kwaliteit en duurzaamheid, garanderen we een circulaire ontwikkeling zonder toekomstige innovatie in de weg te



staan.

**KLIMAATBESTENDIG, BIODIVERS,
FLEXIBEL EN ADAPTIEF**

De stedenbouwkundige structuur, gebouwen en buitenruimte zijn klimaatbestendig, adaptief en bieden ruimte aan een robuust en biodivers ecosysteem.

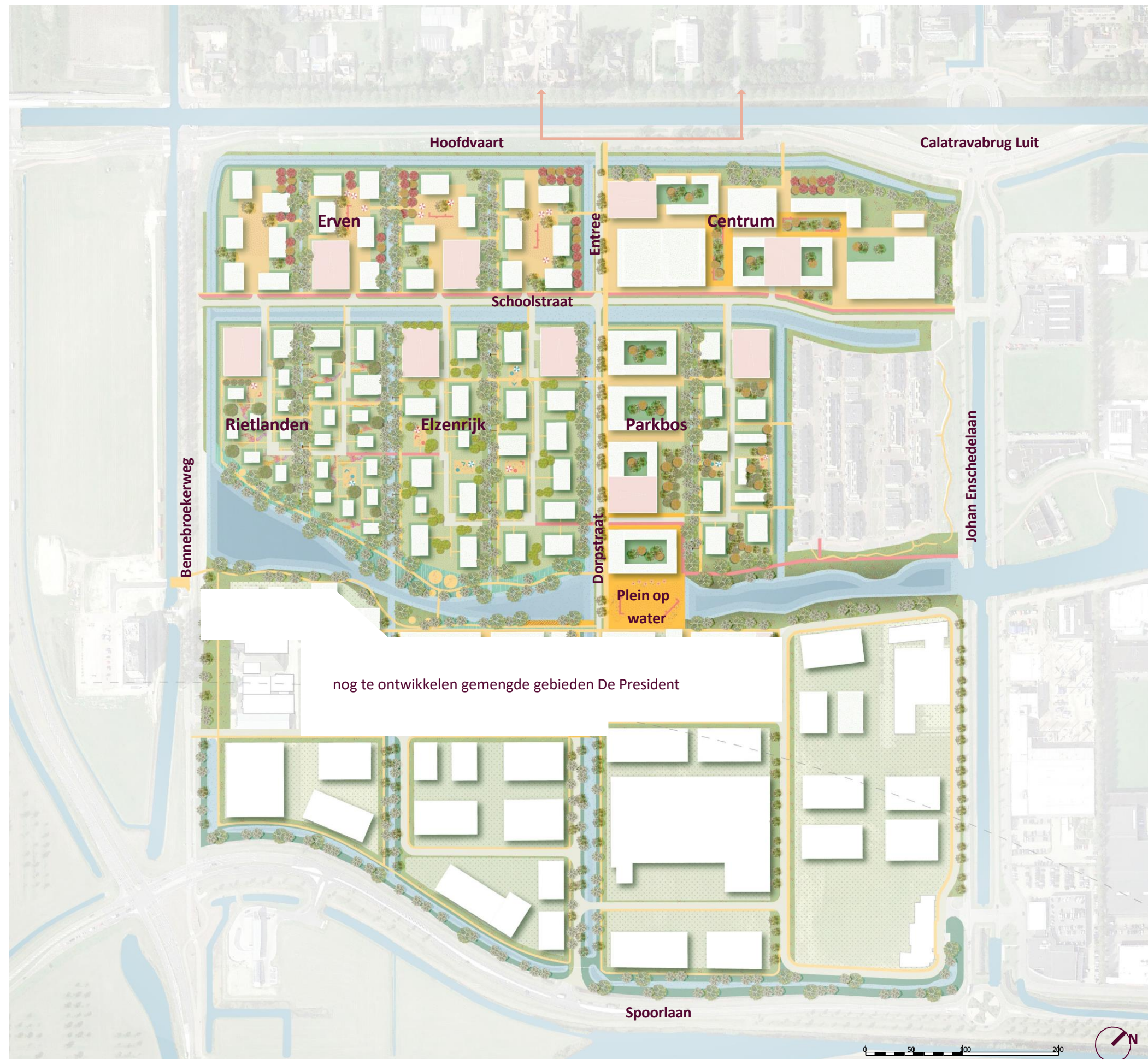
Het BKP geeft invulling aan deze doelstelling door een natuurinclusieve uitwerking van gebouwen voor te schrijven, klimaatadaptieve en ecologische elementen in de openbare ruimte voor te schrijven en door met de keuze van bomen, struiken en kruiden in te zetten op een krachtig ecologisch netwerk. Gebouwen worden zo geconstrueerd dat ze in de toekomst kunnen veranderen van functie, o.a. door een plintheogte van minimaal 4,0 meter te hanteren en het verleggen van leidingen mogelijk te maken.

RAAMWERK STEDENBOUWKUNDIG PLAN

Het stedenbouwkundig plan Lincolnpark Tweede Fase geeft ruimtelijke kaders aan een nieuwe wijk met een hoge diversiteit aan woningen.

Lincolnpark kent verschillende deelgebieden. Aan de zijde van de Calatravabrug Luit ligt het centrumdeel met diverse functies en voorzieningen, gemengd met wonen, gegroepeerd rondom pleinen. Ten zuiden daarvan liggen woonclusters rondom collectieve erven. Het middengebied bestaat uit een zestal eilanden met voornamelijk woongebouwen. De zuidelijke eilanden hebben een lagere dichtheid en veel groene ruimte. In noordelijke richting neemt de dichtheid toe met de hoogste dichtheid langs de centrale as die door het plangebied loopt: de Dorpstraat. Langs deze as bevindt zich een divers programma in de plinten. Dit resulteert in een overgang van noord naar zuid, van een stedelijke dynamiek naar een meer landschappelijke sfeer.

Lincolnpark Tweede Fase wordt programmatisch en ruimtelijk verknoopt met De President. Het adagium van de modernistische stedenbouw - het scheiden van stedelijke functies - wordt achtergelaten en vervangen door gemengde milieus. In de uitwerking van bebouwing en openbare ruimte wordt er ook nadrukkelijk aansluiting gezocht bij de nog te ontwikkelen gemengde gebieden van De President met een mix van wonen en werken.



AMBITIE BEELDKWALITEITSPLAN

Het beeldkwaliteitsplan (BKP) is een aanvulling op het stedenbouwkundig plan en beschrijft de eisen aan de ontwikkeling met betrekking tot ruimtelijke kwaliteit.

Op deze kaart zijn rood omlijnd de uitgeefbare gebieden aangegeven. Het beeldkwaliteitsplan beschrijft zowel de openbare ruimte als de bebouwing en private buitenruimte binnen de uitgeefbare gebieden.

De materialen en sfeerimpressies die in dit BKP zijn opgenomen voor de openbare ruimten zijn indicatief en gebaseerd op een schetsontwerp (SO). Als bij nadere uitwerking naar een Voorlopig Ontwerp voor de buitenruimte er afwijkingen zijn ten opzichte van de leidraad Duurzame Inrichting en Openbare Ruimte, zal hiervoor een afwijkingsvoorstel en procedure worden doorlopen. Er zal dan aparte besluitvorming over plaatsvinden.

De namen van de verschillende deelgebieden (Rietlanden, Elzenrijk, Parkbos en Erven) zijn werktitels passend bij de ambitie voor het maken van een parkachtige omgeving. In de nadere uitwerking wijzigen deze namen mogelijk nog.



BEBOUWING EN OPENBARE RUIMTE IN DE OMGEVING

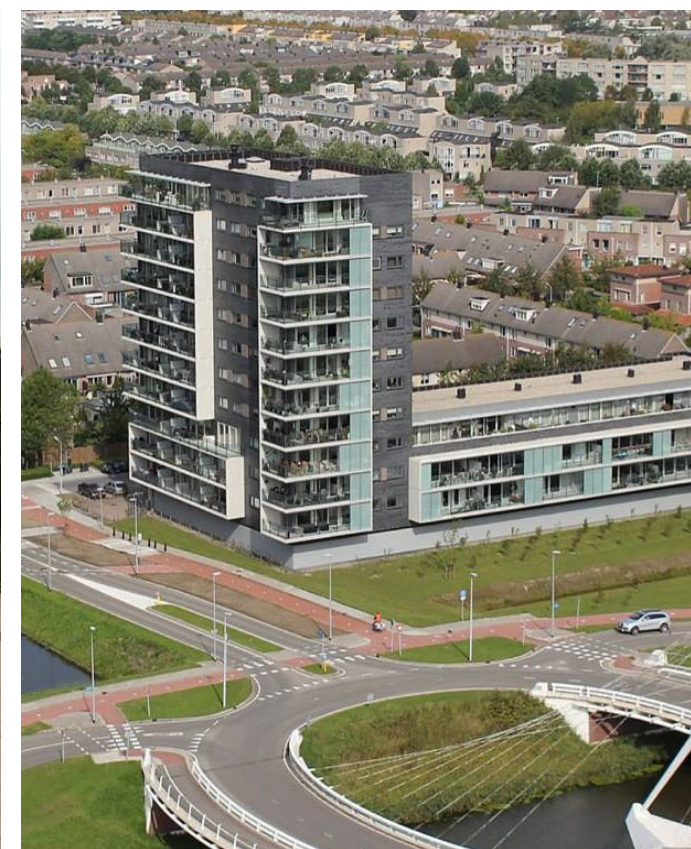
De beeldkwaliteit van de huidige gebieden in en rondom Lincolnpark is even divers als de functies die er te vinden zijn. In de woongebieden Tudorpark, Rooseveltpark en Toolenburg is er diversiteit te vinden van architectuurstijlen, variërend van jaren '30, modernistisch tot koloniale stijl met een grote variatie aan baksteen in type en kleurgebruik. Ook in Lincolnpark Eerste Fase is er functionele baksteenarchitectuur toegepast met accenten in koloniale stijl. De openbare ruimte in de woongebieden is functioneel en groen en volgens de richtlijnen van de DIOR uitgewerkt.

De bebouwing langs de Hoofdvaart is ook divers en kenmerkt zich door herkenbare losse elementen met groene ruimte ertussen. Een deel van de bebouwing is traditionele architectuur, maar er zijn ook modernere voorbeelden van architectuur te vinden. Specifiek is het cluster rond de Calatravabrug. Hier kaderen een aantal hogere woongebouwen de ruimte rond de brug.

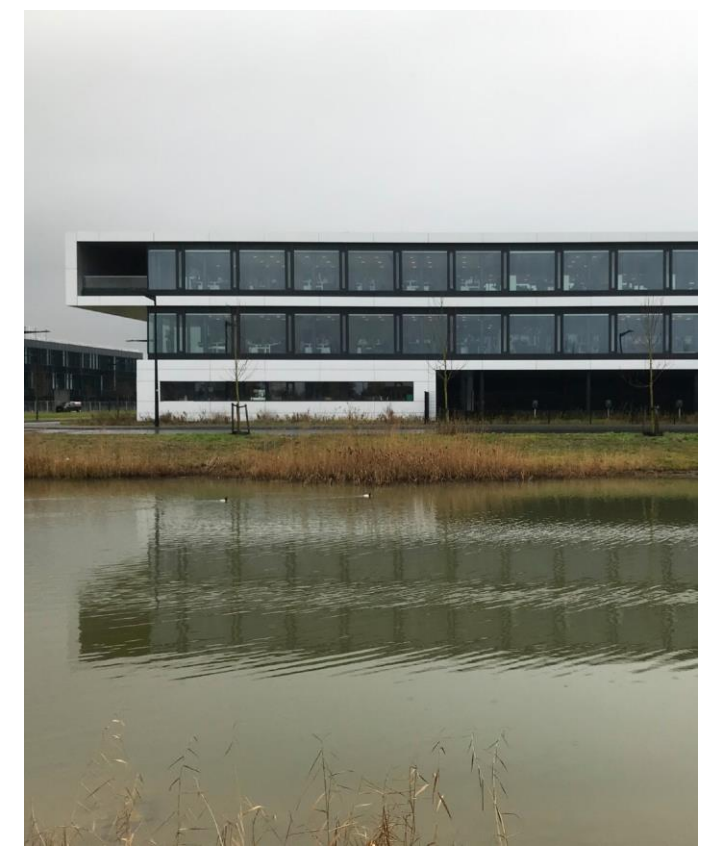
De bebouwing van het Rooseveltpark zal mee gaan doen in dit ensemble.



1. Meerkerk



2. Bebouwing rond Calatrava brug



3. President

De Meerkerk is gehuisvest in een historische boerderij aan de Bennebroekerweg met daarnaast twee stalgebouwen met de grotere kerkruimte zelf. Tegenover de Meerkerk staat een hotel in zeven lagen met een strakke geometrie en een modernistische betonnen gevelafwerking. De bebouwing op het bedrijventerrein Graan voor Visch is een diverse bedrijfsbebouwing. Op De President wordt bebouwing ontwikkeld met een moderne, functionele en duurzame uitstraling.



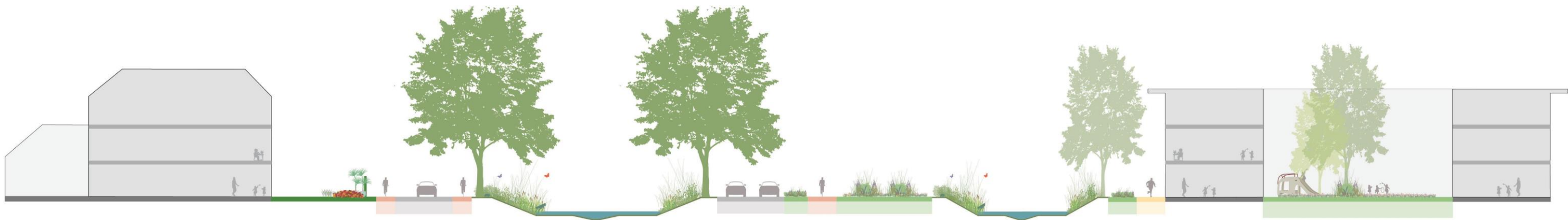
4. Rooseveltpark



5. Tudor park



6. Lincolnpark Eerste Fase



Illustratieve doorsnede Hoofdvaart (met rechts Centrum Lincolnpark)

2. ONTWERPPRINCIPES

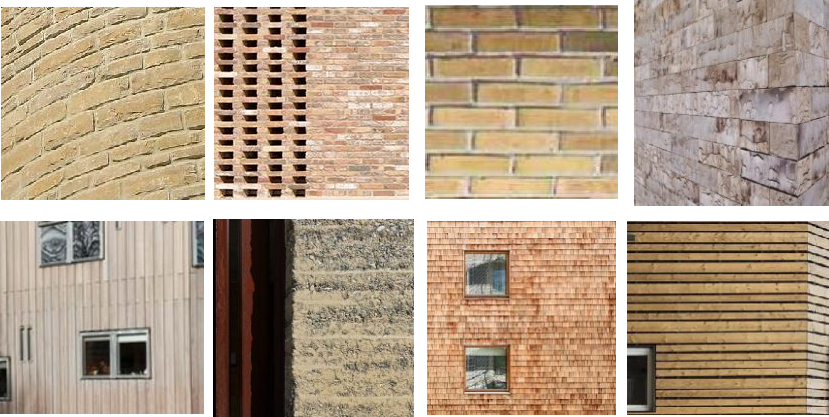
HOOFDCONCEPT

De kwaliteit van het Lincolnpark wordt gedragen door de kwaliteit van het landschap en de openbare ruimte. De inrichting van deze buitenruimte sluit aan bij de identiteit van de verschillende deelgebieden: van steniger en stedelijker (Centrum en Parkbos) tot groener en landschappelijker (woongebieden).

De bebouwing vormt een rustig decor voor openbare ruimte: van hoge kwaliteit maar zonder te veel op de voorgrond te treden, met kleuren en tinten passend binnen eenzelfde familie. Er wordt daarom een natuurlijk palet van materialen met lichte natuur-tinten gehanteerd. De architectuur is hedendaags en passend bij de kenmerken van het gebied.

Er worden zo veel mogelijk duurzame materialen gebruikt, zoals hout, leem, glas, PV op gevels en daken, groene gevels, baksteen in natuurlijke tinten en klinkers. Het beeldkwaliteitsplan laat ruimte voor de toepassing van alternatieve materialen met minimaal gelijke duurzame/ circulaire kwaliteiten.

Centrum & Parkbos



*baksteen, leem
stadsgebied*

Erven, Elzenrijk & Rietlanden



*groen & hout
natuur*

Schoolstraat / Dorpstraat



*steen, grootschalig
stad*

Plein



Erven



Woonstraat



Paden



groen & hout, kleinschalig natuur

ENERGIENEUTRALITEIT

De bebouwing in Lincolnpark draagt bij aan de ambities voor een energieneutrale wijk. Niet alleen voldoen de gebouwen aan de hoogste eisen op gebied van energieverbruik, de daken en gevels worden ook benut voor energieopwekking. Het onderzoek ‘Lincolnpark; Haalbaarheidsstudie voor Nul Op De Meter Woonwijk’ (TNO/Caenberg Huygen, 2021) beschrijft hoe de opwekking in de bebouwing op te nemen.

Door licht hellende daken te maken, kan het rendement van de panelen worden verhoogd zonder de panelen zelf schuin ten opzichte van het dak te zetten. Bovendien wordt zo een te grote slagschaduw op de omgeving voorkomen.

Afhankelijk van de gebouwworm is dit dak op het zuidwesten of het zuidoosten georiënteerd. De hellingshoek van de daken varieert tussen de 8 en 11°. Dit is afhankelijk van de lengte en breedte van het gebouw. Uitzondering zijn de rijtjeshuizen, deze daken hebben een hellingshoek van circa 20°.

De daken en gevels kunnen met een groene inrichting ook bijdragen aan de biodiversiteit en landschappelijke kwaliteit. Dit gaat in sommige gevallen ten koste van de mogelijkheid PV- panelen te plaatsen. De onderste 6 meter van de gevel en de geveldelen met weinig zonlicht worden niet ingericht met PV-panelen vanwege de grote kans op schaduw. Voor overige gevallen moet per situatie worden bekeken wat de best passende oplossing is.



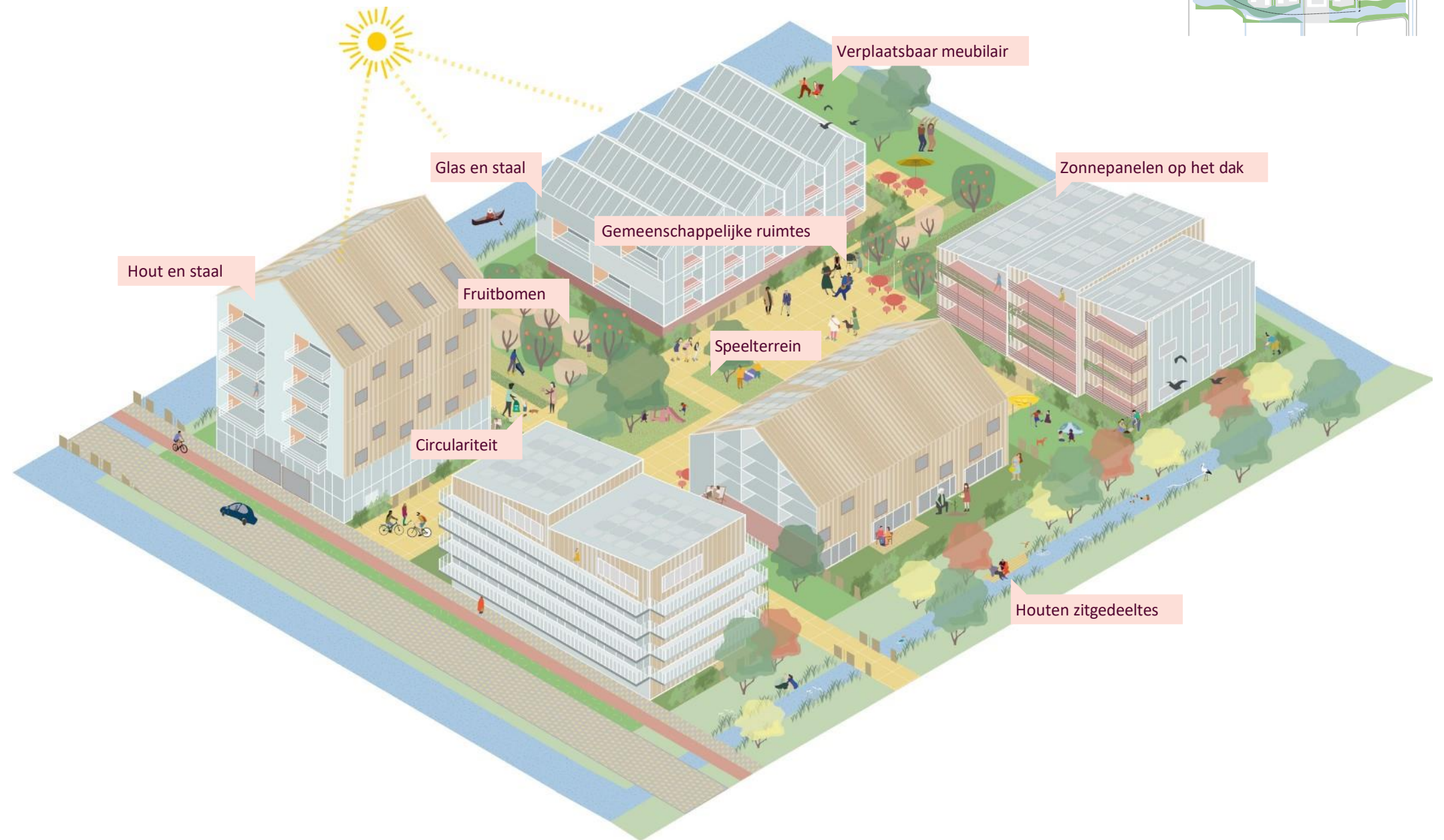
PV-panelen geïntegreerd in daken en gevels



Schuin dak met PV-panelen
bron: TNO Caenberg Huy, Lincolnpark, mei 2021

DE ERVEN

De erven worden gekenmerkt door een groene, landschappelijke inrichting. Door de erven meandert een straat van klinkerverharding, omgeven door een zachte rand rond het erf met ruimte voor vergroening, heggen en fruitgaardjes en collectieve tuinen. De vergroening beperkt zich niet tot deze randen: het erf zelf is ook vergroend en verschaft koele, schaduwrijke plekken in de zomer.

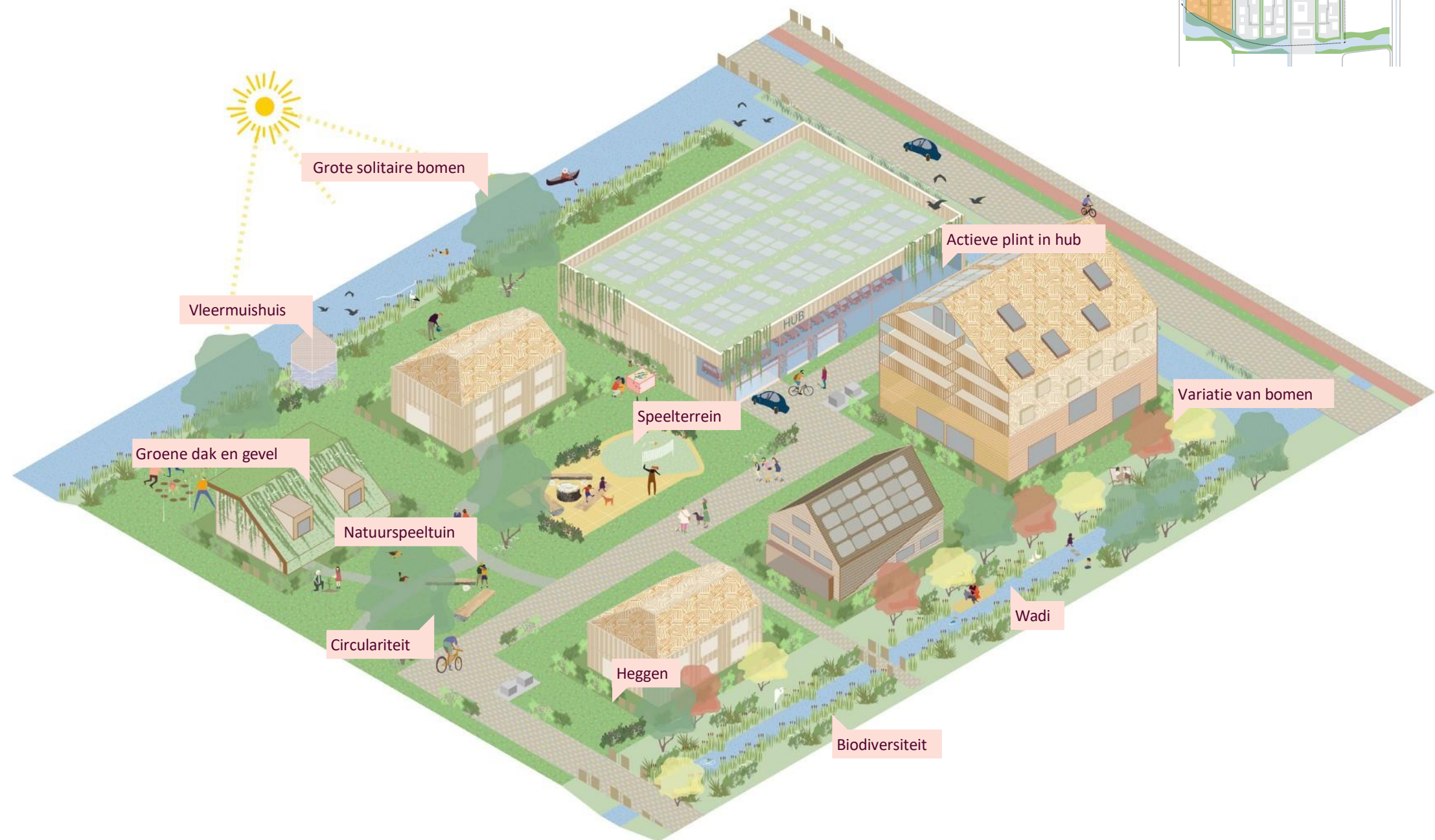


DE ERVEN



RIETLANDEN

De woongebouwen staan los in het groen, hebben een alzijdig karakter en zijn met een informeel pad gekoppeld aan de woonstraat. Het pad krijgt een speelse, vrije uitstraling, bijvoorbeeld door de randen als 'rafelranden' uit te voeren (zie referentiebeeld rechtsonder). De woningen hebben bescheiden buitenruimten, georganiseerd in een zone van circa 3 meter rond het gebouw. Aangrenzend is er de collectieve buitenruimte met moestuinen, speelplekken en ontmoetingsplekken. De karakteristiek van de gebouwen en een indicatie van het karakter van de openbare ruimte worden in meer detail uitgelegd in het diagram en de referentiebeelden hieronder.



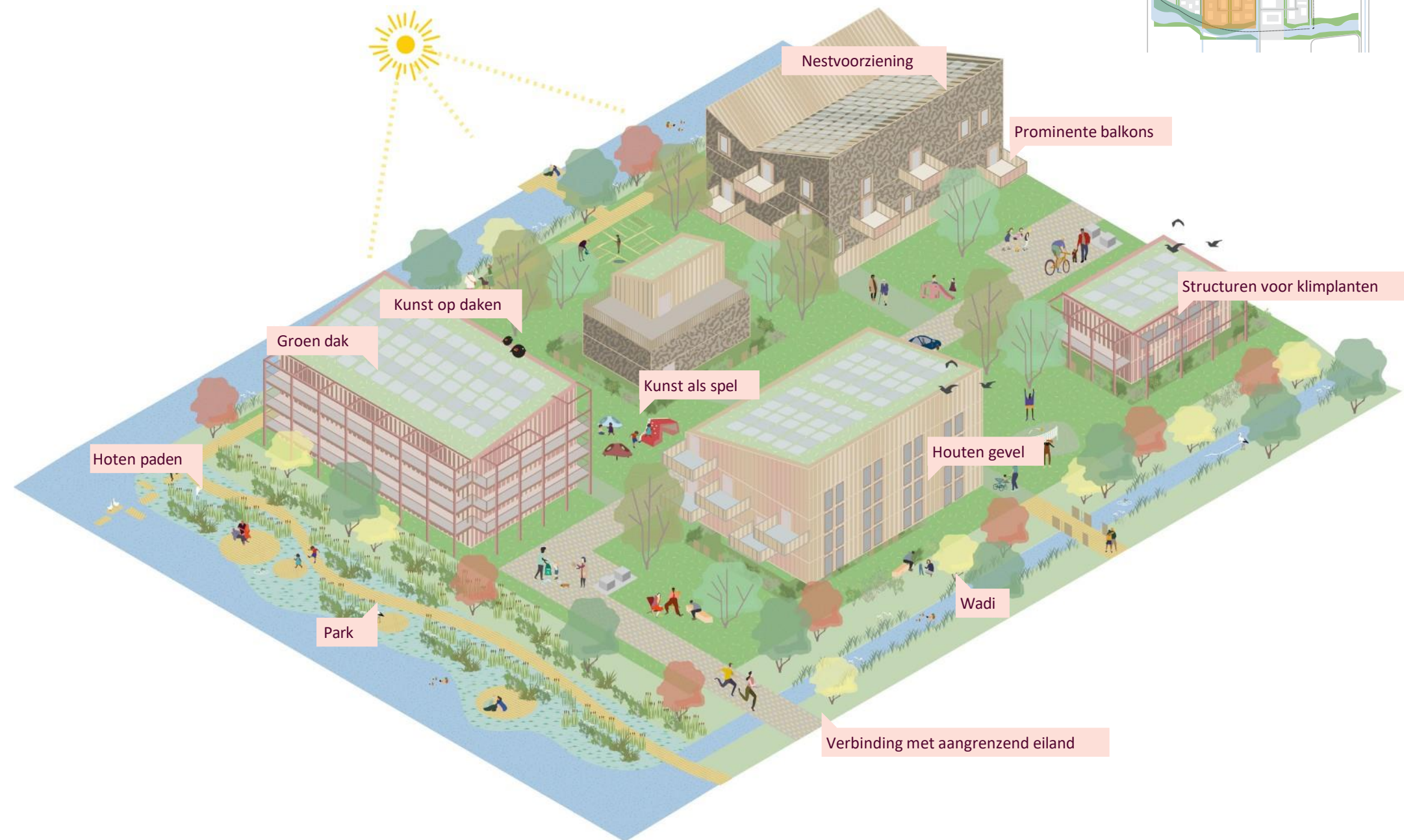


ELZENRIJK

De beplanting is hier dichter dan bij het Rietland-eiland, als overgang richting de bosnatuur in Parkbos-eiland (zie het Stedenbouwkundig Plan voor verdere onderbouwing van de beplanting).

Ook hier volgt de bebouwing het landschap: de gebouwen zijn groter en hoger. Sport- en speelplekken zijn geordend langs de verbindingen tussen de eilanden.

Ook in Elzenrijk ligt een groot deel van de woningen aan of nabij het water. De woningen zijn alzijdig en hebben een private buitenruimte van maximaal 3 meter diep. De afschermingen van deze buitenruimten hebben de vorm van een lage haag of hekwerk. De buitenruimte kan een strook grond zijn, maar woningen aan het water hebben ook wel een buitenruimte in de vorm van een vlonder aan het huis.



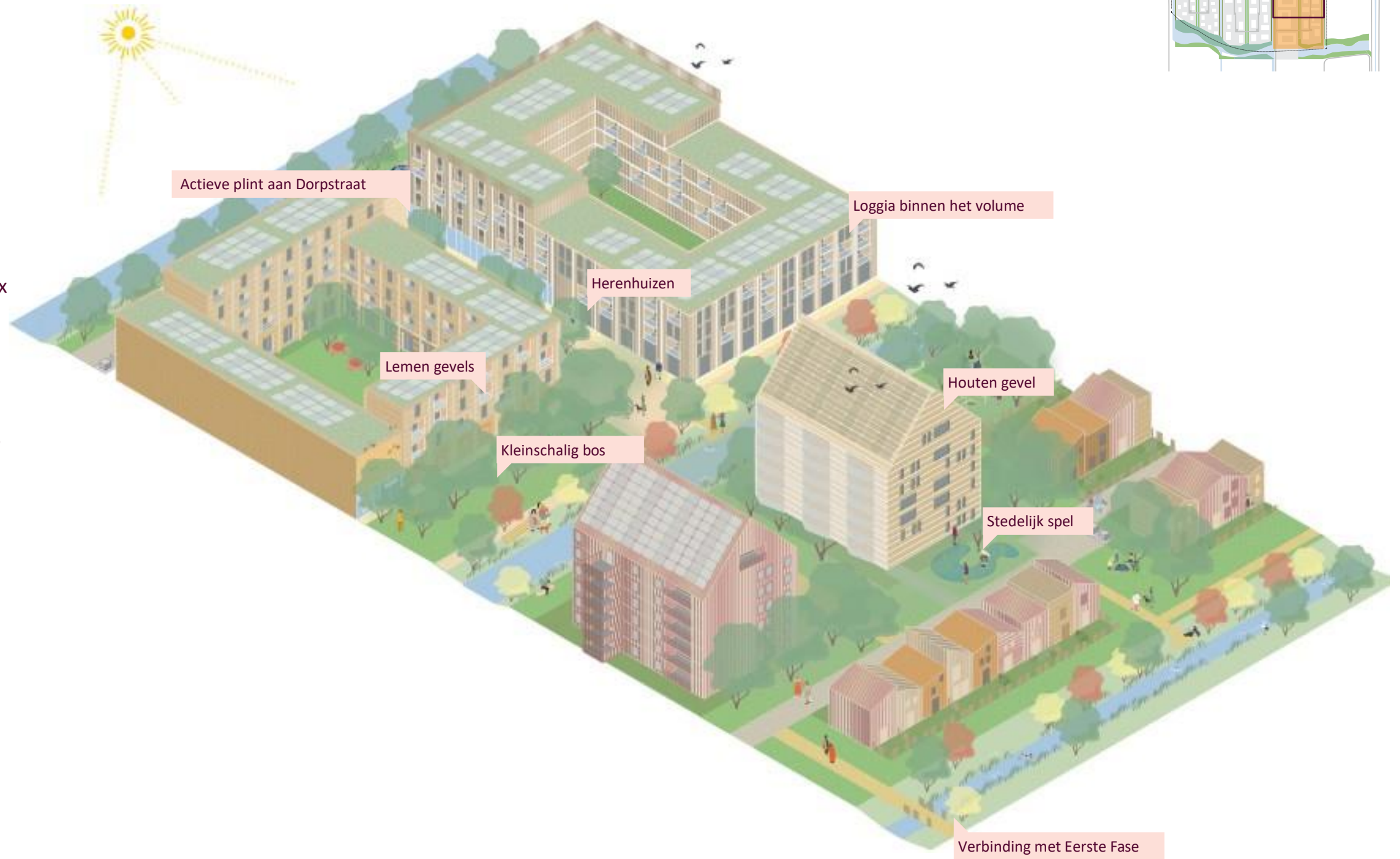
ELZENRIJK



PARKBOS

Parkbos bestaat uit een mix van rijwoningen in een opzet met gedeelde binnenhoven en urban villa's, gecombineerd met kleine bossen. De binnentuinen in de blokken aan de Dorpstraat hebben een collectief karakter en zijn ingericht met dezelfde mix aan planten en bomen als de openbare ruimte. De herenhuizen hebben een interactiezone in de buitenruimte, wat wil zeggen dat bewoners de openbare ruimte tot ongeveer 2,5 meter van de gevel in kunnen richten met los meubilair, geveltuinen en plantenbakken.

De collectieve entrees van de gebouwen aan de Dorpstraat maken samen een levendige plint. De zijstraten worden gekenmerkt door toegangen naar individuele woningen. In het overgangsgebied naar Eerste Fase worden voor de toegangen tot de woningen dezelfde principes toegepast als in Elzenriik, zoals het collectief inpandig fietsparkeren gebouwen.



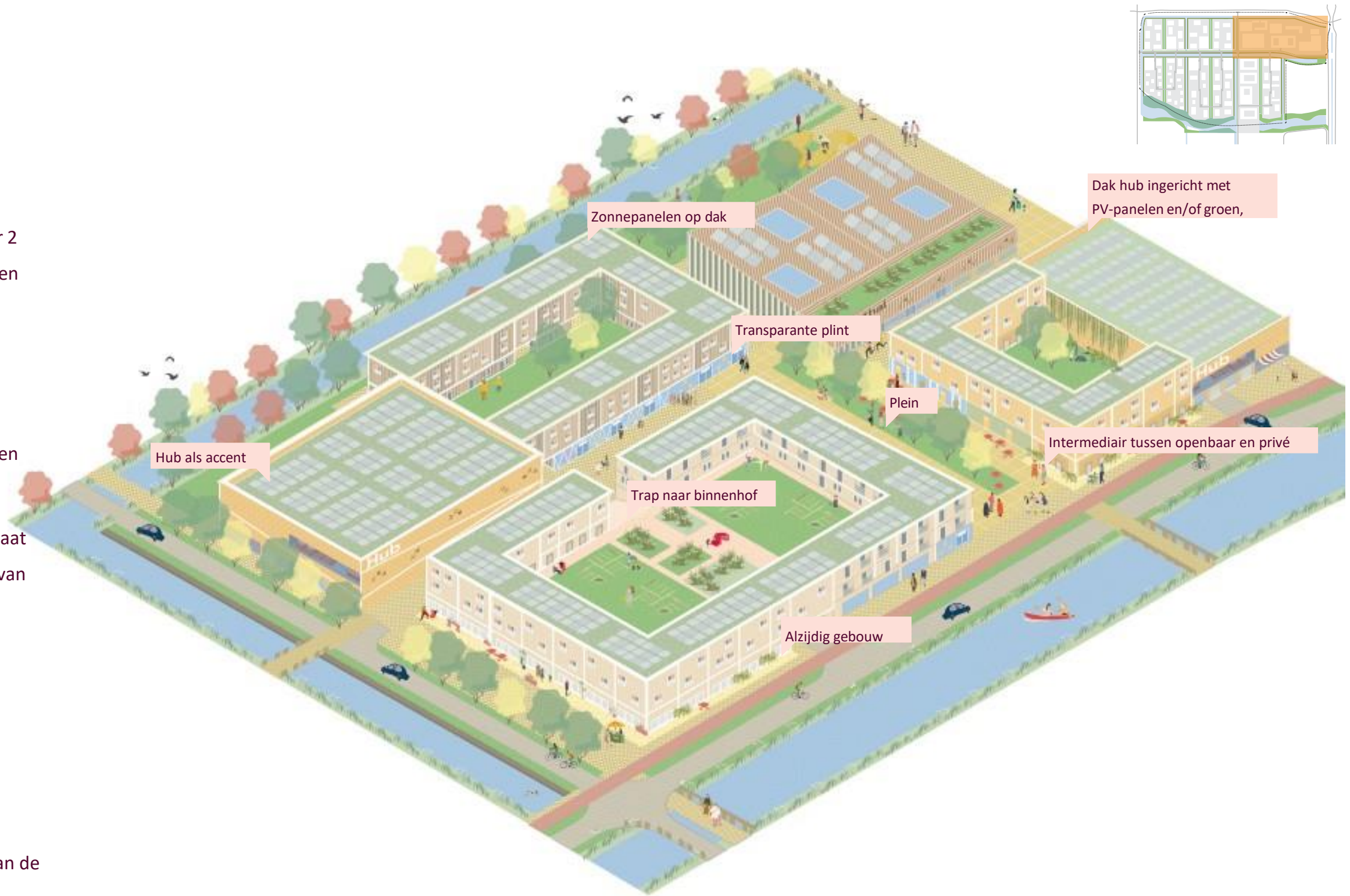
PARKBOS



CENTRUM

Ook voor het Centrum is het boerenerf het vertrekpunt. Het erf wordt gestructureerd door 2 grotere pleinruimten, welke onderling verbonden zijn. De gebouwen zijn zo geplaatst dat de pleinruimten sterk worden begrensd. Het erf is ingericht voor langzaam verkeer, maar wel toegankelijk voor nood- en hulpdiensten, parkeren voor mindervaliden, vuilophaaldiensten en verhuishagens.

De bebouwing in het voorzieningencluster bestaat uit relatief grote volumes. Door de compositie van deze volumes, maar ook door de samenstelling ervan, lezen de volumes als een samengesteld geheel van kleinere delen. Met name aan de Hoofdvaartzone is deze kleinere korrel van belang om een goede overgang naar de bebouwing aan de erven te maken en ook naar de overige bebouwing langs de Hoofdvaart. De volumes van de supermarkten en de scholen (zie Stedenbouwkundig Plan) zijn markante gebouwen bij de entrees van het gebied. Met name de supermarkten met de hub aan de Entree zullen een markant herkenningspunt vormen voor alle bezoekers uit de omgeving die van het voorzieningencentrum gebruik gaan maken.



CENTRUM



3. BEBOUWING

BEBOUWING BASISREGELS

Bouwhoogte

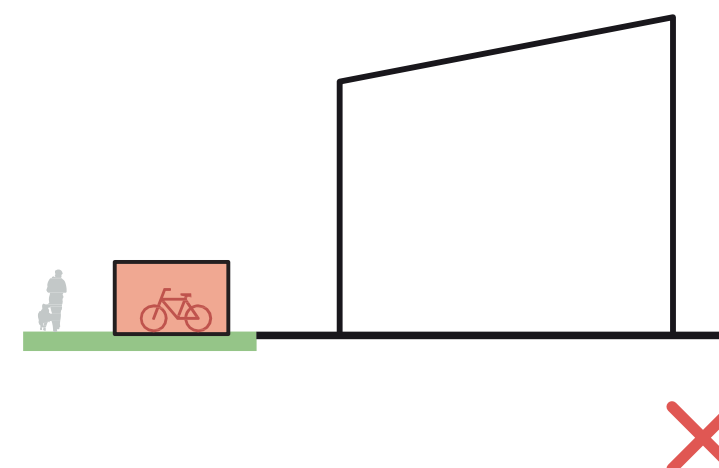
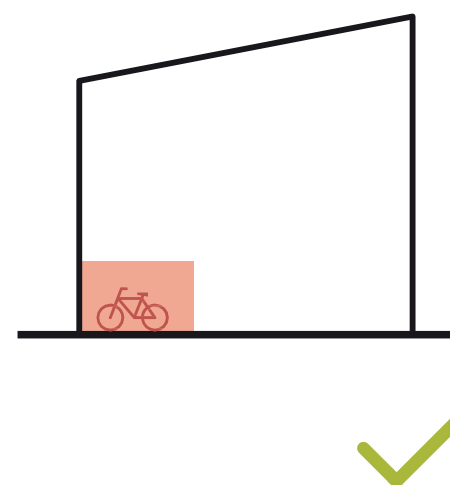
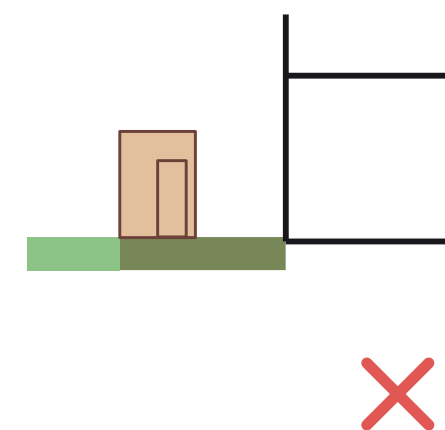
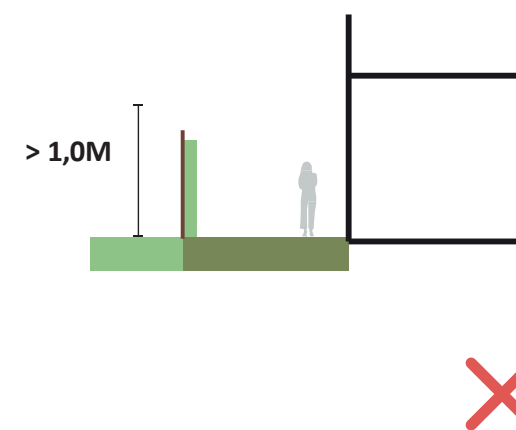
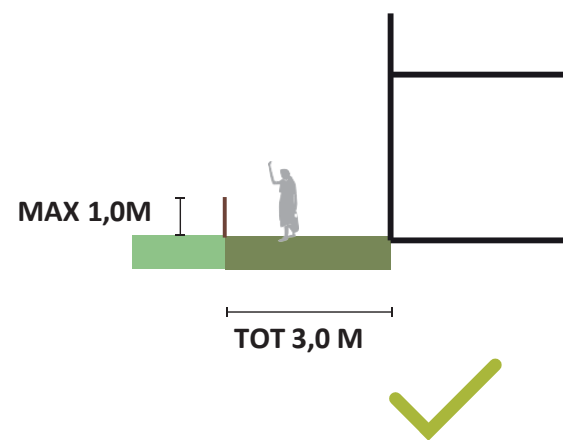
Bouwhoogtes, bruto dichtheid en omvang programma zijn beschreven in het Stedenbouwkundig plan. Deze zijn echter indicatief, de regels en het exacte volume zal per uit te geven plot nader worden uitgewerkt in kavelpaspoorten.

Buitenruimte

De woningen hebben een tuin van maximaal 3 meter diep, begrensd door een erfafscheiding van maximaal 1 meter hoog. Het is niet toegestaan vrijstaande schuren rondom de woningen te bouwen. Vanwege de beperkte private buitenruimte, dient in het gevelontwerp en organisatie van de plattegrond specifiek aandacht te worden besteed aan gebruiksgemak en privacy.

Fietsenstallingen

Fietsenstallingen bevinden zich inpandig, in bergingen per woning of in een daaraan gelijkwaardige collectieve stallingsvoorziening. Het garanderen van sociale veiligheid en gebruiksgemak vraagt om extra aandacht in het ontwerp. Uitgebreid fietsparkeren op straat moet worden voorkomen. Alleen in deelgebied Centrum wordt gereguleerd uitpandig fietsparkeren voor bezoekersmeegenomen in de uitwerking van de openbare ruimte.



Daken

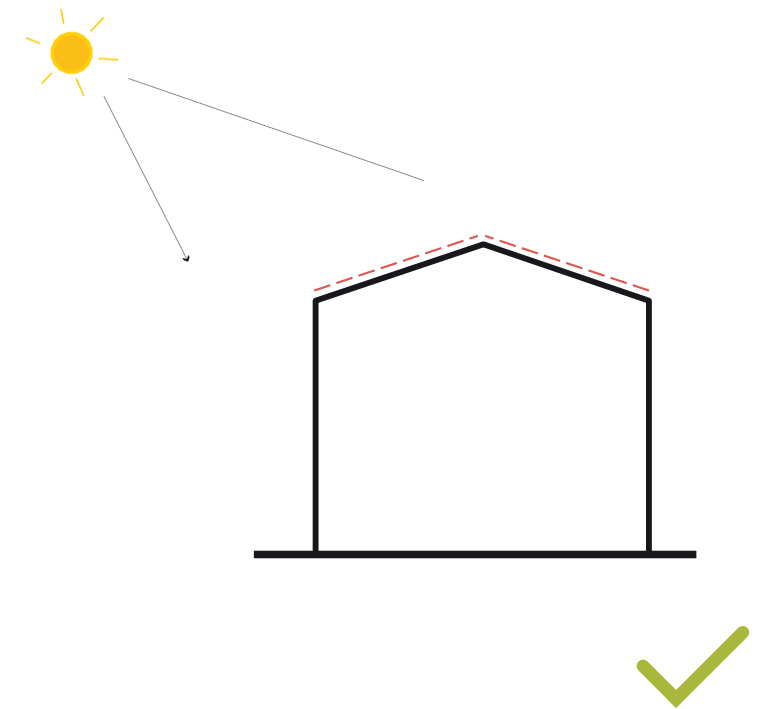
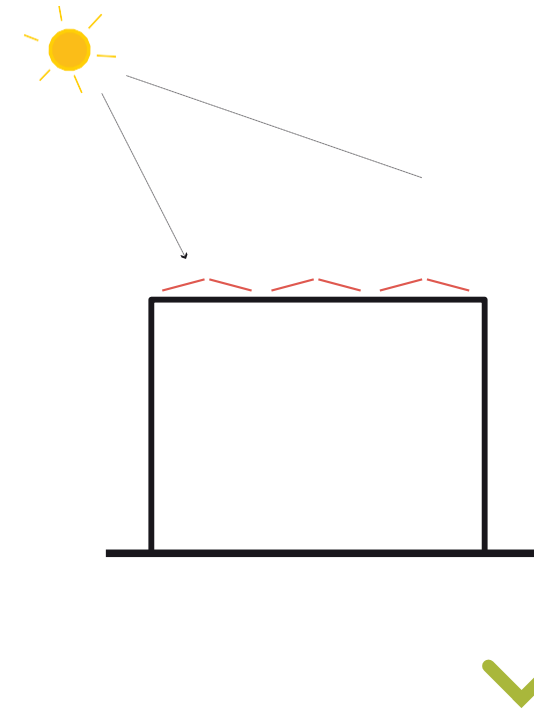
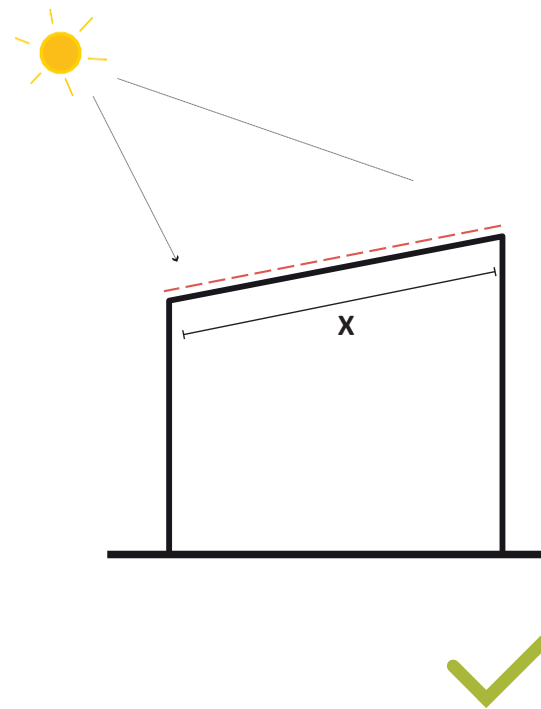
De daken en eventueel gevels worden benut voor PV-panelen om te kunnen voldoen aan de ambitie voor een energieneutrale wijk. Bij voorkeur worden lessenaarsdaken toegepast, die optimaal georiënteerd zijn voor PV-panelen. Daken worden bij voorkeur volledig gevuld met PV-panelen, waar mogelijk wordt dit gecombineerd met groen. In de gevels worden nestvoorzieningen aangebracht.

Een zadeldak kan alleen worden toegepast indien de dakvorm en oriëntatie is geoptimaliseerd voor energieopwekking, bijvoorbeeld in de vorm van zadeldakhellingen tot 20 graden met oriëntatie op het oosten en westen.

Flexibiliteit: mogelijkheden voor transformatie

Het flexibel gebruik van een gebouw geeft toekomstwaarde. Dit betekent dat er constructief gezorgd moet worden voor functionaliteit en aanpasbaarheid. Dit uit zich bijvoorbeeld in ruimtere verdiepingshoogte en een draagconstructie op basis van kolommen. Plinten zijn flexibel in te vullen door een goede aansluiting op het maaiveld en een minimale plinthoogte van 4,0 m. Plinten van onderstaande gebouwen dienen aan deze randvoorwaarden te voldoen:

- bebouwing in deelgebied Centrum;
- panden die grenzen aan de Schoolstraat, de Dorpstraat/Entreestraat en aan het plein naar De President.

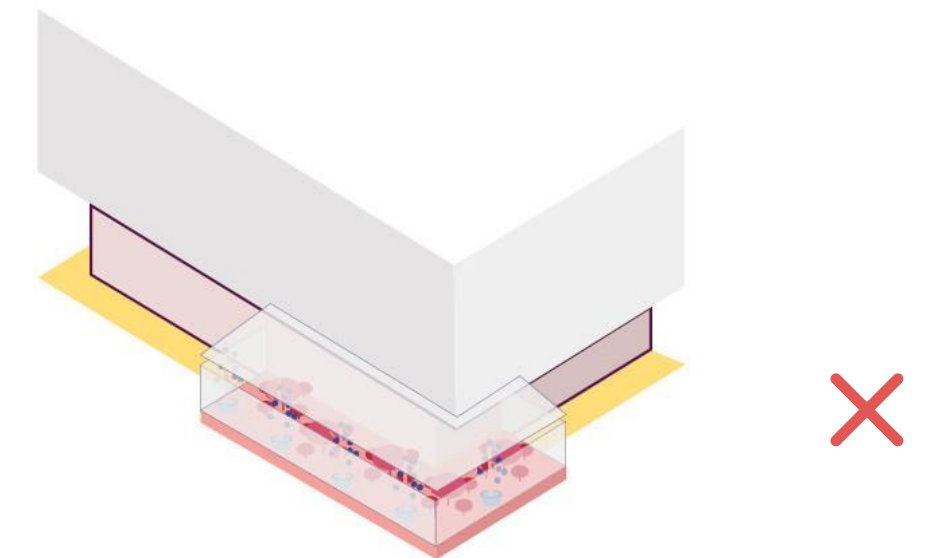
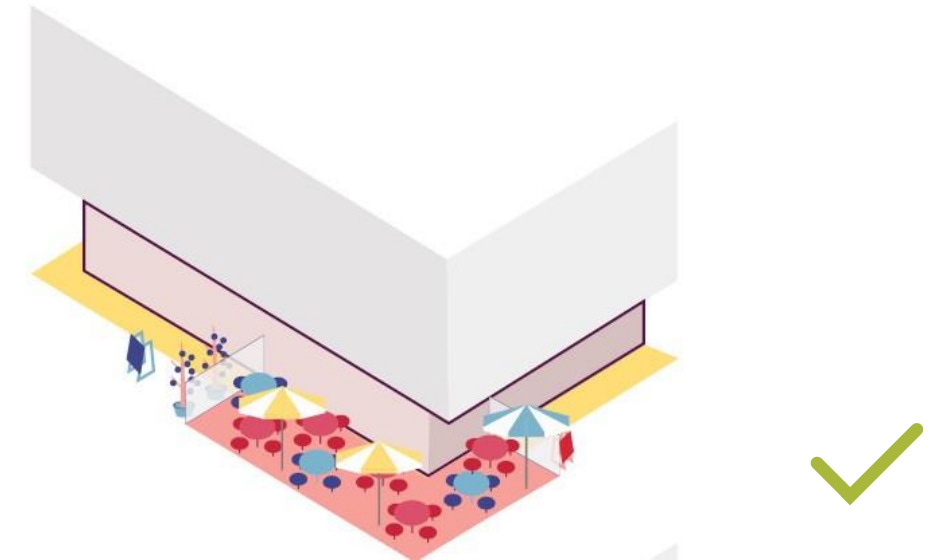


Terrassen

Terrassen lopen vloeiend over in de openbare ruimte. Terrassschermen belemmeren deze overgang en zijn daarom niet gewenst. Wanneer beschutting van wind en kou nodig is, is het van belang om de (visuele) relatie tussen straat en terras te waarborgen. De inrichting van het terras dient aan te sluiten bij de vormgeving van de bebouwing en openbare ruimte. De materialisering van het terrasmeubilair sluit aan bij de circulariteitsambities: het meubilair dient duurzaam en circulair geproduceerd te zijn; er wordt daarom geen plastic terrasmeubilair gebruikt.

Reclamebeleid

Het reclamebeleid uit de vigerende Welstandsnota is van toepassing op het gehele project Lincolnpark (bijvoorbeeld met betrekking tot richtlijnen voor bebording en bedrijfsnamen aan gevels).



BEBOUWING DE ERVEN

Bouwvolume

De bebouwing op de erven bestaat uit vrijstaande volumes, zoals urban villa's en compacte woningrijen.

De materialisering suggereert een vorm van 'schuurarchitectuur', waarbij men het gevoel heeft te wonen midden in de boomgaard.

Maximale toelaatbare percentage
bebouwingsoppervlakte per gebied 37%
van het bouwvlak

Dichtheid
65 won/ha

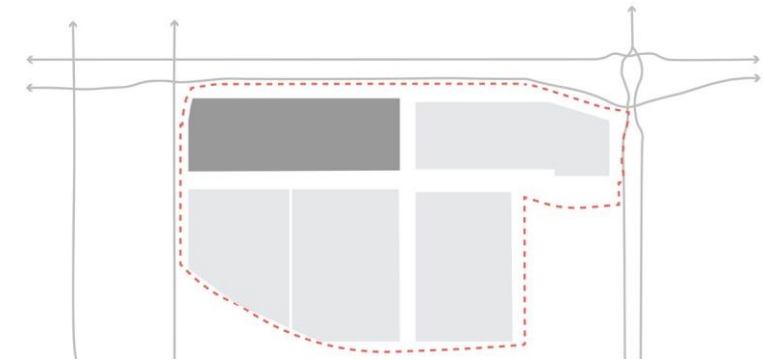
Bouwhoogte
Maximaal 5-6 lagen aan de Schoolstraat; aan de erven tot maximaal 4 lagen.

Vorm
Simpele orthogonale vormen.

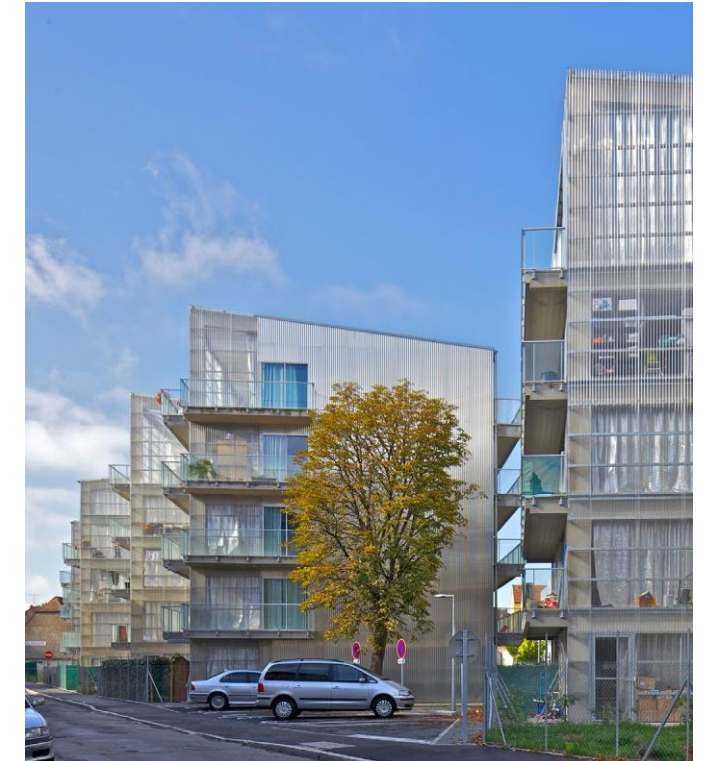
Gewenste typologie:
Urban villa's met meerdere appartementen per laag.

Entree
Aan de erven. Gebouwen aan de Schoolstraat ontsluiten aan de Schoolstraat.

Maximale footprint per blok
560m² BVO.



Grote blokken tot 6 lagen
Ginko eco quartier, Bordeaux



Schuin dak, staal gevel
Mulhouse, Frankrijk



Schuur architectuur
Meerstad, Groningen



Centrale gemeenschappelijke ruimte
MIET AIR, NEXIT architecten, Beers

BEBOUWING DE ERVEN

Architectuur

Vormgeving/vrijheid

De bebouwing heeft een schuurachtige vorm. De daken liggen onder een helling, waardoor er een spel van verschillende kapvormen ontstaat. De appartementen hebben grote glasoppervlakken en lijken op deze manier vloeiend over te lopen in de erven en het omringende groen.

Materialisering/kleur

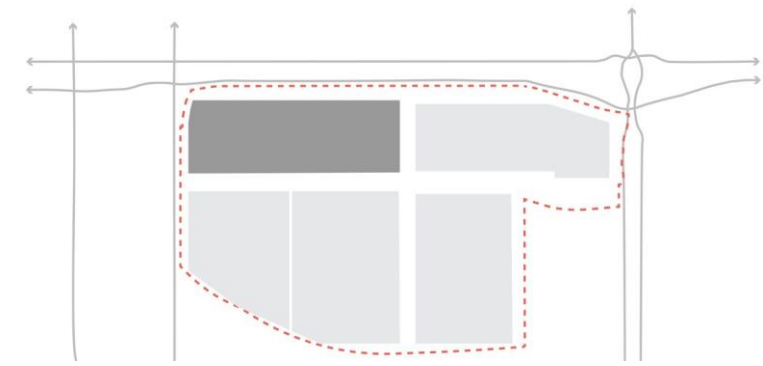
De gevels bestaan uit grote hout-, staal- en glasvlakken (of nieuwe materialen met vergelijkbare circulaire eigenschappen). In de materiaalkeuze van deze volumes wordt gerefereerd aan de landbouwgebouwen in de Haarlemmermeer. Rond een erf zijn de volumes en materialen van de gebouwgevels in kleur en afwerking nauw op elkaar afgestemd. De uitstraling van de erven verschillen onderling van elkaar.

Geleding

De geleding wordt gevormd door een horizontaal ritme van gevelopeningen en verspringen.

Balkon

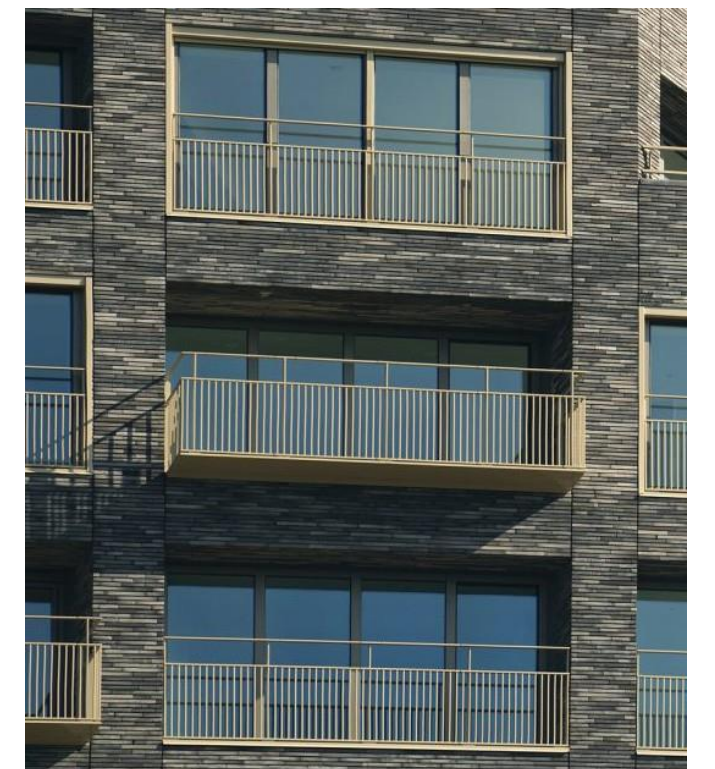
Loggia's of een ensemble van balkons. Buitenruimtes bij appartementen liggen voor maximaal 1/3 van de diepte buiten de gevel.



Glas. transparantie richting natuur Habitations HLM, Saint Nazaire (FR)



Balkon/loggia
Habitations HLM, Saint Nazaire (FR)



Balkons en loggia's
Studioninedots, Oosterdokseiland

BEBOUWING RIETLANDEN

Bouwvolume

De Rietlanden hebben een sfeer van vrijstaande gebouwen (hutten) in de natuur.

Maximale toelaatbare percentage bebouwingsoppervlakte per gebied 25% van het bouwvlak

Dichtheid
45 won/ha

Bouwhoogte
Grote blokken aan de Schoolstraat met maximaal 5 lagen; overige blokken tot maximaal 3 lagen.

Vorm
Variatie in vorm is mogelijk binnen een strakke geometrie, waarin de contouren van de bebouwing duidelijk leesbaar zijn.

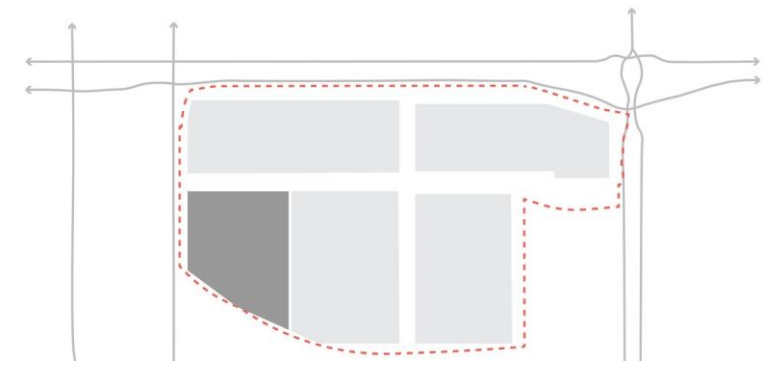
Gewenste typologie:

- Grote urban villa's met verschillende aantallen appartementen per laag aan de Schoolstraat,
- Kleine urban villa met circa 3 appartementen.

Entree
Via paden vanaf woonstraat.

Maximale footprint per blok

- 560m² BVO grote blokken aan Schoolstraat,
- 180m² BVO andere kleinschalige blokken.



Vrijstaande woningen in de natuur Berkenbos Zuidlaren



Vrijstaande woningen in de natuur, met natuurlijke materialen in strakke geometrie Potato Shed House, NL

BEBOUWING RIETLANDEN

Architectuur

Vormgeving/vrijheid

De groendaken lopen door in de gevels van de gebouwen. Gevels en dakvlakken worden uitgevoerd in natuurlijke materialen, zoals hout in onbewerkte vorm. Duidelijke raampartijen springen uit de volumes met sterke kaders en grote raamvlakken. Overdekte veranda's laten binnen- en buitenruimte in elkaar overlopen.

Materialisering/kleur

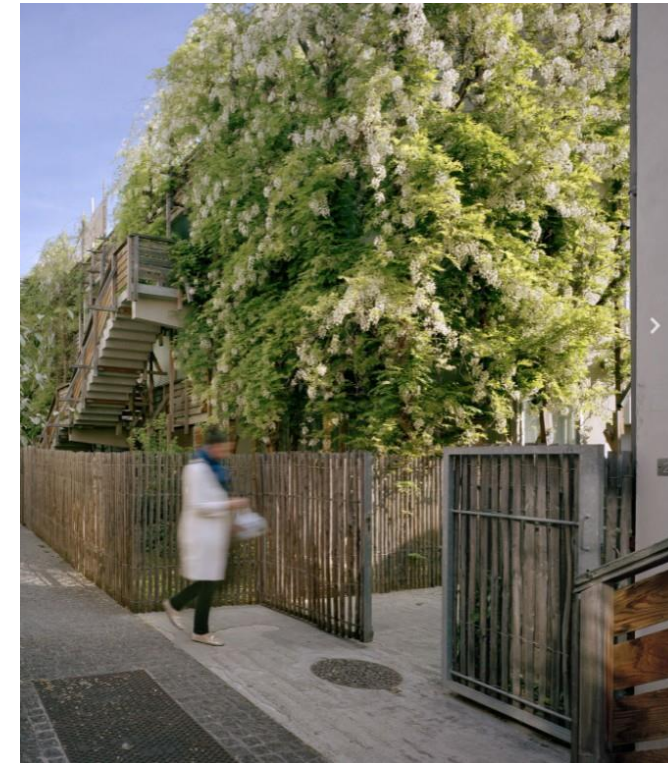
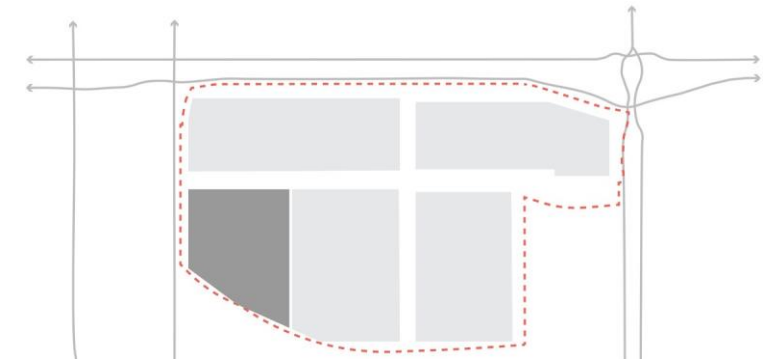
Voornamelijk hout, in combinatie met andere natuurlijke materialen (de komende jaren zullen veel nieuwe circulaire materialen op de markt komen. In dit beeldkwaliteitsplan worden daarom niet gedetailleerd de exacte materialen vastgelegd, maar wordt een ruime mate van vrijheid behouden). Geen baksteen.

Geleding

De blokken aan de Schoolstraat hebben een horizontaal ritme. De overige bebouwing heeft dit niet, maar is herkenbaar als een geheel.

Balkon

Nadrukkelijk buiten het gebouwvolume als pergola, loggia of terras.



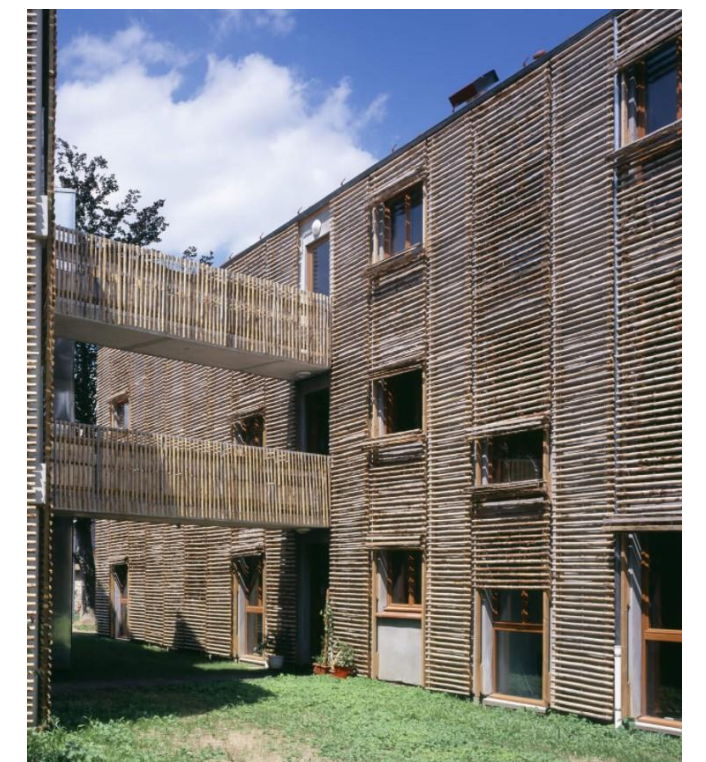
Groene gevel Eden Bio, Parijs



Grote ramen in het landschap Cohousing Drongen



Zeewier als bouw materiaal Zeewier Huis, Deense eiland Læsø



Structuur in ruwe Monomur Terra-cotta. The closeraie, Normandy

BEBOUWING ELZENRIJK

Bouwvolume

Maximale toelaatbare percentage

bebouwingsoppervlakte per gebied 30%

van het bouwvlak

Dichtheid 55

won/ha

Bouwhoogte

Grote blokken aan de Schoolstraat van maximaal 5 lagen; andere bebouwing tot maximaal 4 lagen.

Vorm

Grote blokken met simpele orthogonale vormen. De kleinere urban villa's tot 3 lagen kennen een grotere vormvrijheid.

Gewenste typologie:

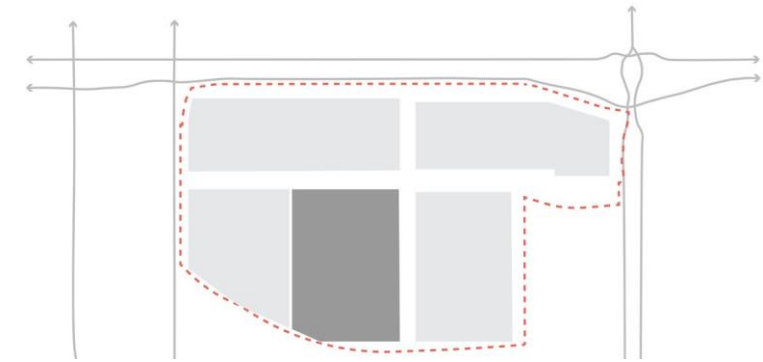
- Portiekwoningen met 4-8 woningen per laag.
- Kleinere blokken met circa 3 appartementen.
- Urban villa's.

Entree

Via paden vanaf woonstraat.

Maximale footprint per blok

- 560m² BVO grote blokken,
- 180m² BVO andere kleinschallige blokken.



Collectieve tuin Boschveld,
Den Bosch



Wonen aan het water Amsterdam



Blokken met schuif dak
Sprenkelaarshof, Apeldoorn



Houten structuur
Cohousing Waasland

BEBOUWING ELZENRIJK

Architectuur

Vormgeving/vrijheid

De bebouwing bestaat uit simpele volumes, met een variatie aan balkons als duidelijk uitstekende elementen aan de bebouwing. De gebouwen hebben een groene uitstraling door ruimte te bieden aan klimplanten aan de gevels.

Materialisering/kleur

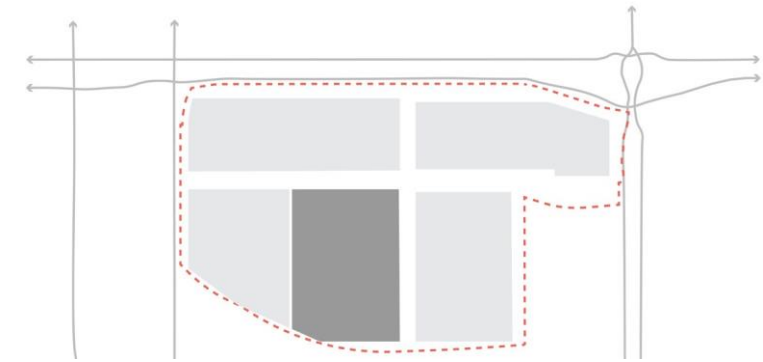
Hout met natuurlijke kleurstelling, gecombineerd met ruwe natuursteen (de komende jaren zullen veel nieuwe circulaire materialen op de markt komen. In dit beeldkwaliteitsplan worden daarom niet gedetailleerd de exacte materialen vastgelegd, maar wordt een ruime mate van vrijheid behouden).

Geleding

Horizontale geleding dominant, vormgegeven door de balkons. Eventueel ondersteund door verticaal ritme.

Balkon

Nadrukkelijk uitstekend uit de gevel.



Stenen gevel en hangende terrassen
Limmeuble qui pousse, Montpellier



Balkons nadrukkelijk aan buitenkant Nederlandlaan,
Haarlem



Houten gevel met horizontale geleding Prinz
Eugen park, Munich



Balkonen aan buitenkant
Sprenkelaarshof, Apeldoorn

BEBOUWING PARKBOS

Bouwvolume

Stevige, stoere blokken in de natuur met kleine bossen rondom.

Maximale toelaatbare percentage

bebouwingsoppervlakte per gebied 40%

van het bouwvlak

Dichtheid

75 won/ha

Bouwhoogte

Aan de Dorpstraat maximaal 6 lagen; gesloten blokken 4 lagen; hoogbouw aan de woonstraat tot 6 lagen; rijwoningen tot 3 lagen.

Vorm

Hogere en grotere bouwvolumes, sterke rechthoekige volumes.

Gewenste typologie

Onderscheid in drie typologieën (zie ook afbeelding op pagina 19):

- Grote bouwblokken met parcellering in herkenbare losse herenhuizen. Collectieve binnentuin.
- Monolitische bouwblokken: geen parcellering maar herkenbaar als één stevig volume.

- Rijwoningen met diverse uitstraling en duidelijk onderscheid per woning.

Entree

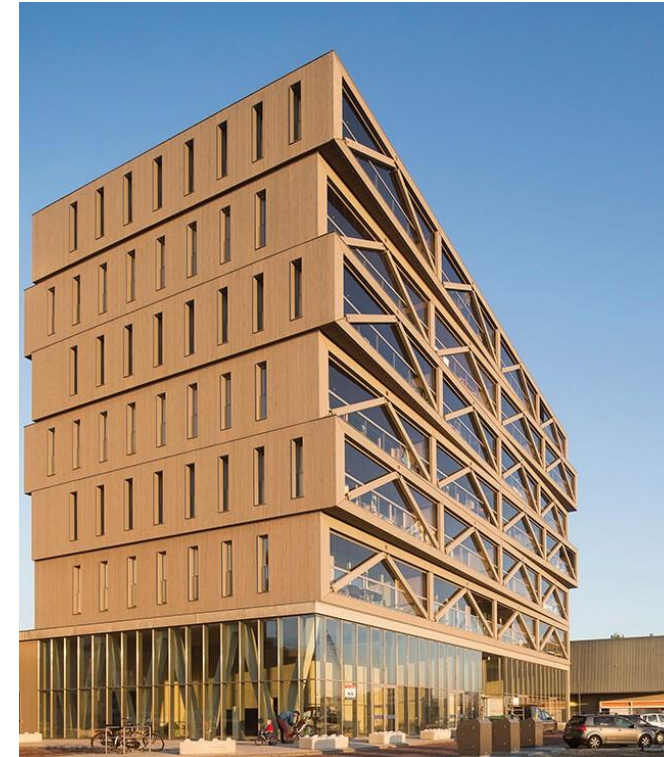
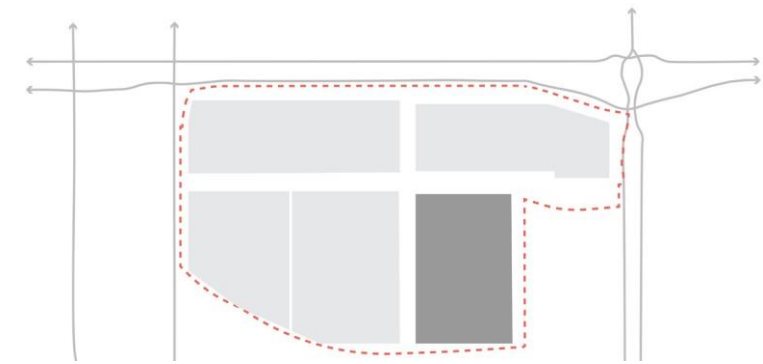
Aan de Dorpstraat, woonstraat of zijstraten.

Maximale footprint per blok

- 3.200 m² BVO gesloten blok incl. binnenhof,
- 560m² BVO grote blokken,
- 180m² BVO kleine blokken.

Plint

Aan de Dorpstraat hogere plint vanwege de commerciële functie (doelstelling Flexibiliteit).



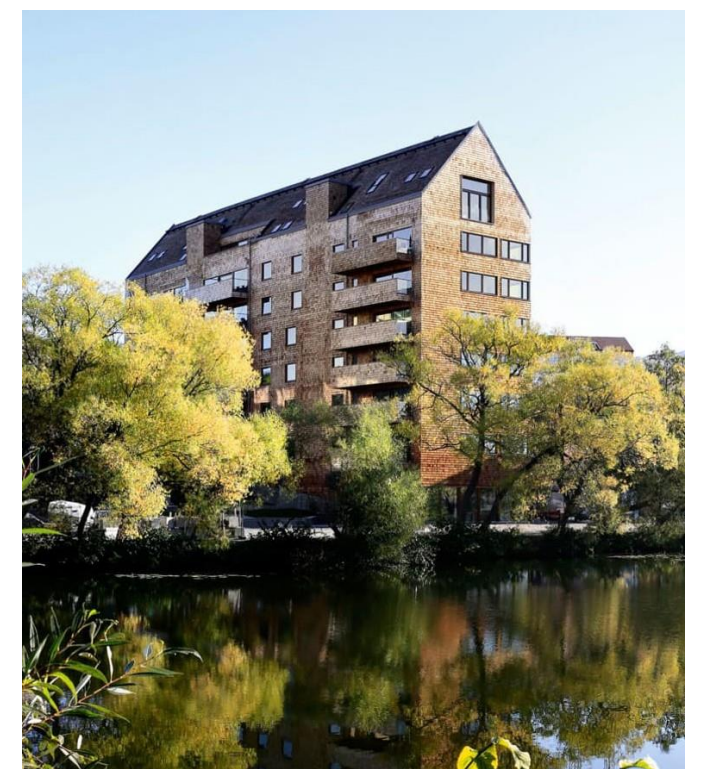
Houten structuur, transparante plint Patch 22, Amsterdam



Stadswoningen in blok Nieuw Delft



Herenhuizen met schuine daken Buiksloterham, Amsterdam



Stevige, stoere, monolithische bouwblokken Strandparken Building B, Zweden

BEBOUWING PARKBOS

Architectuur

Vormgeving/vrijheid

De afwerking van de houten geveldelen is strak en de balkons liggen binnen het volume, of geven het mede vorm. Dit maakt dat de grotere woonblokken met hun schuine daken sterke monolieten worden aan de Dorpstraat.

Materialisering/kleur

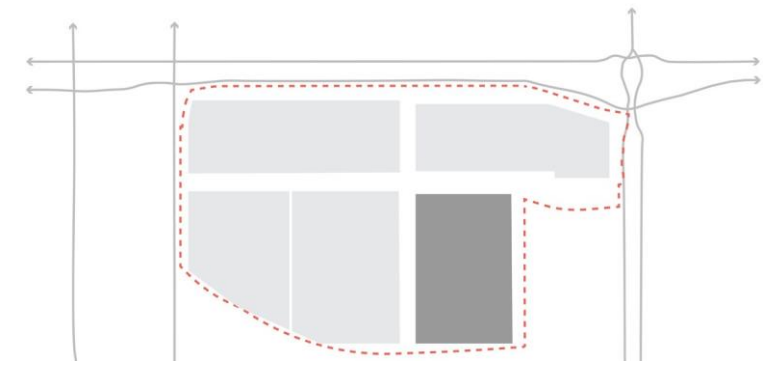
Veel hout met natuurlijke kleurstelling; experimenteren met toepassing leem (de komende jaren zullen veel nieuwe circulaire materialen op de markt komen. In dit beeldkwaliteitsplan worden daarom niet gedetailleerd de exacte materialen vastgelegd, maar wordt een ruime mate van vrijheid behouden). De dikte van het materiaal draagt bij aan de sculpturaliteit van de architectuur. De plint van de gebouwen aan de Dorpstraat is grotendeels transparant met zicht op de activiteiten binnen. Materialen dienen bij te dragen aan de geometrische en sculpturale kwaliteit.

Geleding

Verticaal ritme om de menselijke maat te benadrukken.

Balkon

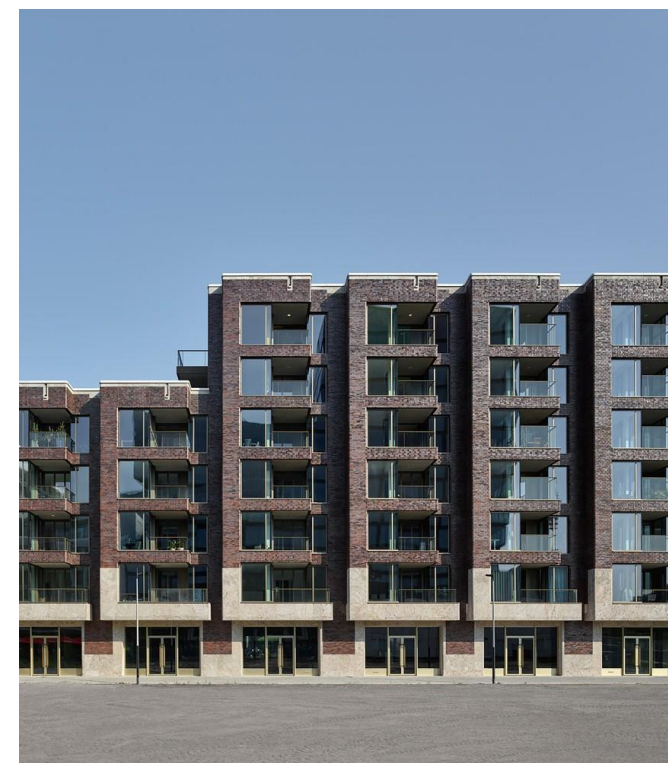
Balkons liggen binnen het volume, of geven het mede vorm.



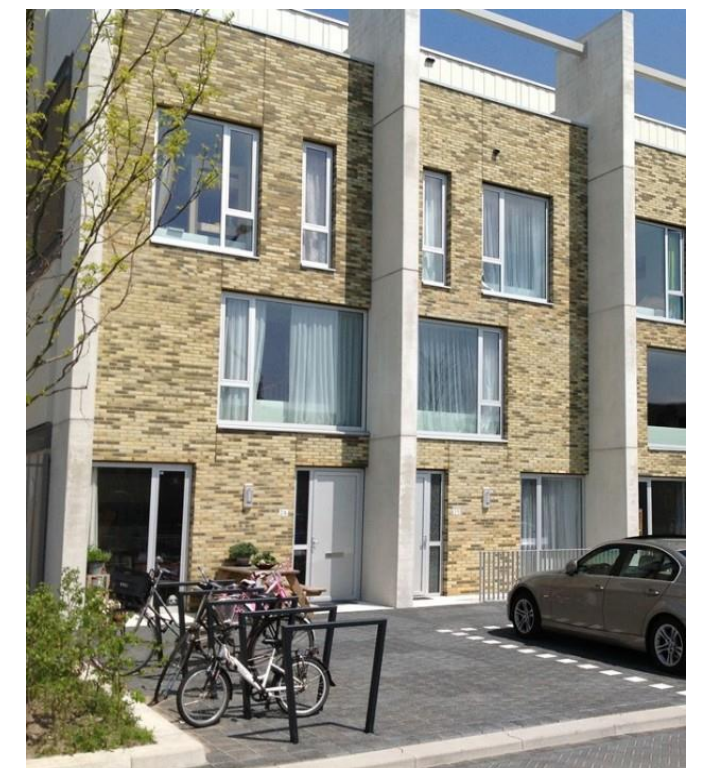
Leem in gevel
Alnatura Campus, Darmstadt



Balkons geven het mede vorm Strandparken
Building B, Zweden



Verticale geleding
SUD, Amsterdam



Verticale geleding
Laan van Spaartaan, Amsterdam

BEBOUWING CENTRUM

Bouwvolume

Bebouwing in het centrum bestaat uit baksteenarchitectuur met een sculpturaal karakter. Een aantal gebouwen vormen onderscheidende accenten, passend bij de eigen (onderscheidende) functie.

Maximale toelaatbare percentage
bebouwingsoppervlakte per gebied 56%
van het bouwvlak

Dichtheid
35 won/ha.

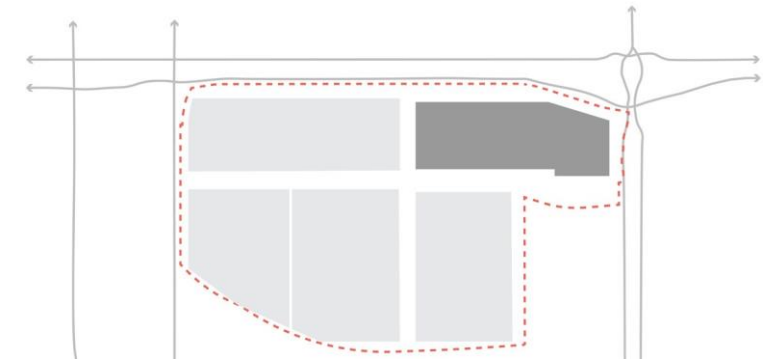
Bouwhoogte
Tot 4 lagen, woonensemble De Luit tot 7 lagen.

Vorm
Simpele orthogonale volumes met duidelijke grens tussen openbaar en privé. Alzijdige gebouwen zonder dichte gevels en achterkanten.

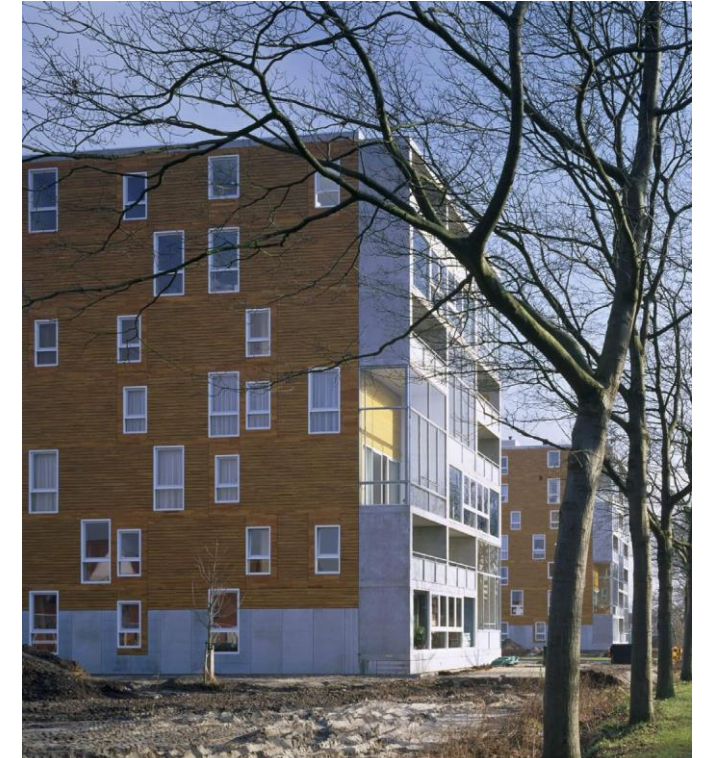
Gewenste typologie
Appartementenblokken met woningen boven het voorzieningenprogramma in de plint.

Entree
Via portiek aan het plein of straten.

Plint
Hogere plint vanwege de commerciële functie (doelstelling flexibiliteit). Zo veel mogelijk transparant.



Alzijdig sculptueel gebouw Zwembad,
Eva-Lanxmeer



Bebouwing de Luit
Poortgebouw, Deventer



Woningen boven winkel
Zuidpoort, Delft



Actieve plint met functies
Leidsche Rijn, Utrecht

BEBOUWING CENTRUM

Architectuur

Vormgeving/vrijheid

Details in het metselwerk geven de gebouwen een organisch karakter. Gevelopeningen hebben een diepe negge. De daken liggen onder een helling en dragen bij aan de sculpturaliteit van de volumes. Bijzondere gebouwdelen als de supermarkten en de Sporthal hebben grote geveloppervlakken met grote glaspartijen en met veel details in het metselwerk die tevens inspelen op mogelijke nestlocaties.

Materialisering/kleur

Baksteen (met ruwe afwerking en een lichte kleurstelling in natuurlijke zandtint), hout, leem, glas, PV op gevels en daken, groene gevels (de komende jaren zullen er veel nieuwe circulaire materialen op de markt komen. In dit beeldkwaliteitsplan worden daarom niet gedetailleerd de exacte materialen vastgelegd, maar wordt een ruime mate van vrijheid behouden).

Geleding

Verticale geleding om grotere volumes een menselijke schaal te geven.

Balkon

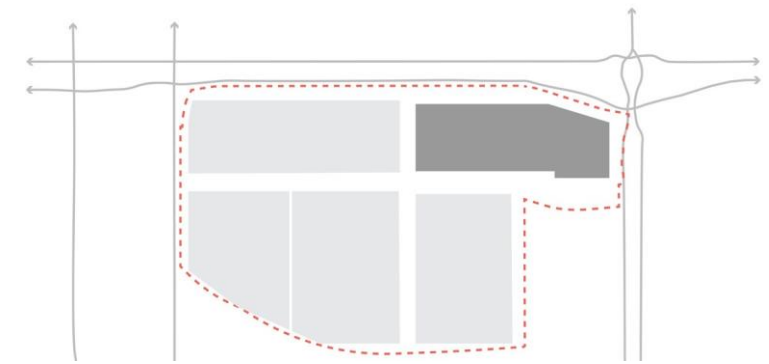
Tot 1/3 naar buiten uitgevoerd met borstwering in gevelmateriaal.



Schoolgebouw

Het schoolgebouw aan de kop van de Schoolstraat vormt een markant gebouw met een strakke architectuur. Het heeft geveloppervlakken in glas en hout en/of baksteen. Het vormt een neutraal en natuurlijk kleurenpalet. De naamgeving van de school is markant geplaatst, maar geen onderdeel van de gevelconstructie en het respecteert de neutrale kleuren van de rest van de gevel. De buitenruimte van het gebouw wordt begrensd door een vormgegeven hekwerk van maximaal 1,50 meter hoog. Het hekwerk wordt transparant uitgevoerd om visuele uitwisseling met de omgeving mogelijk te maken.

Transparant hekwerk met vormgeving passend bij architectuur schoolgebouw. Forfatterhuset Kindergarten, Kopenhagen

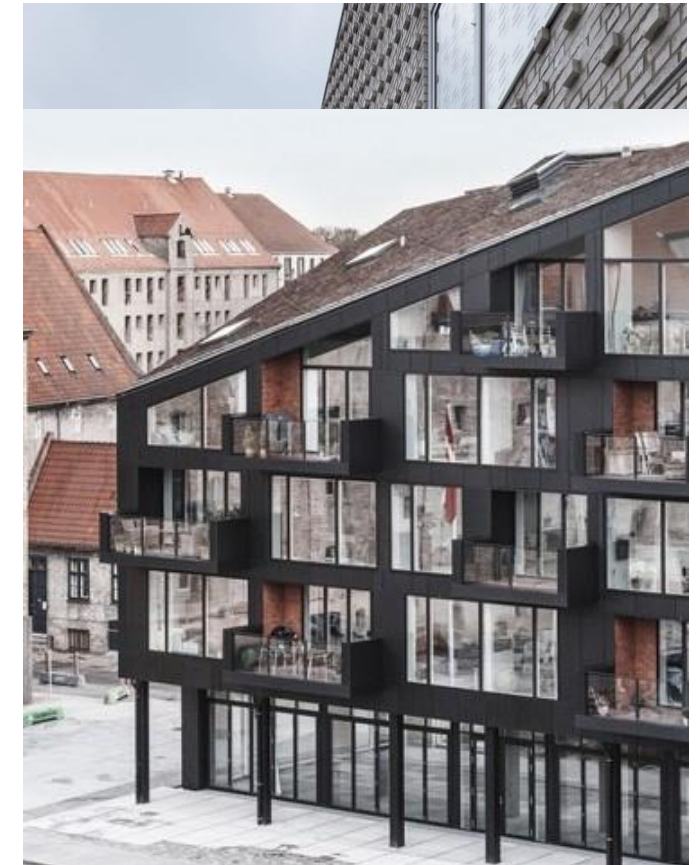


Combinatie van baksteenstructuren Mellor Primary
School, Leicester

Houten gevel
MFC De Barte, De Knipe Friesland

Diervriendelijke bakstenen
Multi-Purpose Sports Hall, Mouvaux

Deels naar buiten uitgevoerde balkons met
borstwering in gevelmateriaal.
Krøyers Plads, Kopenhagen



PARKEERGEBOUWEN

Bouwvolume

Om de parkeerlocaties te activeren tot aantrekkelijke plekken in de wijk is kwalitatieve architectuur (dankzij publieke plinten, zorgvuldige vormgeving en materialisatie) hier essentieel. Het garanderen van sociale veiligheid vraagt om extra aandacht in het ontwerp van binnenruimtes en gevel.

Vorm

Zelfstandig of geïntegreerd in het woongebouw.

Bouwhoogte

Maximaal 5 lagen. Dak

PV-panelen, eventueel gecombineerd met openbaar deel te bereiken via trap aan de gevel.

Plint

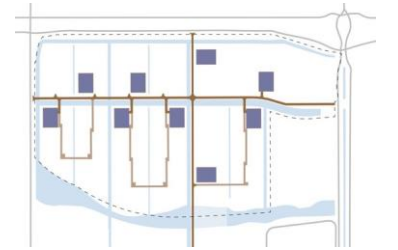
Voor alle hubs geldt dat ze veel glasoppervlak in de plint hebben met gemeenschappelijke functies erachter om de plint en de hub aantrekkelijk te maken. De minimale plinthoogte is 4,0 meter.

Footprint/afmetingen

Breedte: circa 38m. Typologie interne hellingbaan. Het toepassen van horizontale vloeren en de plaatsing van de hellingbaan in het centrum van de hub

maakt het mogelijk om het gebouw in de toekomst gedeeltelijk naar een andere functie te transformeren.

Lengte tot circa 50m. Max footprint 1.900m² BVO. Deze afmetingen zijn indicatief en worden nader uitgewerkt in de kavelpaspoorten.



Actieve plint met buurtdiensten Mobiliteitshub onderzoek, PosadMaxwan



Transparante plint P+R station Zutphen



Integreren parkeervoorzieningen in de bebouwing Utrecht



Hub geïntegreerd in het binnenhof met open plein en groene gevel Hub Schiedam

PARKEERGEBOUWEN

Architectuur

Materialisering/kleur/gevel

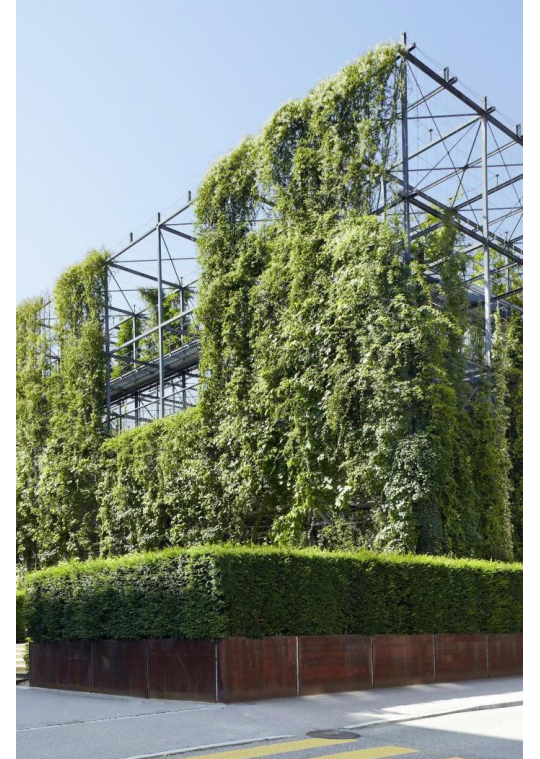
De materiaalkeuze voor de parkeergebouwen volgt de uitwerking van de bebouwing van de betreffende deelgebieden en sluit zo aan bij de vormgeving van de woongebouwen. De gevel boven de plint wordt zo veel mogelijk verrijkt met groene beplanting.

Geleding

Verticale geleding om de grootte van het volume te breken.



Diakonessenhuis, Leiden



Sportplaza Mercato, Amsterdam & MFO Park, Zurich



Houten gevel (Elsenrijk en Parkbos) Sporthal,
Isba Grupa Projektowa, Polen



Organisch en diervriendelijk metselwerk (Centrum)
Parkeergarage Katwolderplein, DOK architecten, Zwolle

BEBOUWING

Installaties

Alle zichtbare onderdelen van de installaties van de gebouwen moeten uit het zicht gehouden worden, of integraal meegenomen worden in het ontwerp van het gebouw. Zo kunnen PV- panelen in dak en in de gevel worden opgenomen als architectonisch element. Installaties als warmtepompen en airconditioners dienen ook als integraal element te worden meegenomen in het ontwerp.



Zonnepanelen geïntegreerd in natuurlijke materialen



Zonnepanelen dak



Zonnepanelen als gevel



Warmtepomp geïntegreerd in de architectuur

BUITENRUIMTE

Principe

De privé buitenruimte van de woningen is beperkt van omvang en loopt vloeiend en zonder erfafscheiding over in de collectieve buitenruimte. Deze privé buitenruimte reikt niet verder dan maximaal 3 meter van de gevel. Het gebied daarbuiten is openbare- danwel gemeenschappelijke buitenruimte. Daar waar wel een erfafscheiding geplaatst moet worden is dit een afscheiding van niet meer dan 1 meter hoog. Deze erfafscheidingen hebben de vorm van heggen, plantvakken met struiken, spijlenhek of upcycled houten delen in natuurlijke afwerking. Middels een kettingbeding worden deze eisen met betrekking tot erfafscheidingen opgenomen in de koopcontracten van de woningen. Ook wordt hiervoor een regel opgenomen in het bestemmingsplan.



Houten vloer van achtertuin Vrijhof, Nijmegen



Open achtertuin
Spoorzone - Brinklaan, Bussum



Vormgegeven spijlenhek



Hergebruikte houten hekken (upcycling)



Schapenhekjes

4. OPENBARE RUIMTE

OPENBARE RUIMTE EN BUITENRUIMTES

Dit hoofdstuk beschrijft de beeldkwaliteitseisen voor de openbare, gemeenschappelijke en private buitenruimtes. Vergelijkbaar met de bebouwing worden de eisen voor de buitenruimtes beschreven per typologie.

LEGENDA

-  Proefverkaveling, uitgeefbaar terrein Openbare ruimte:
-  Rijweg Shared
-  space Erven
-  Voetpaden
-  Paden naar de woningen Voetgangersgebied
-  Plein
-  Trottoir Dorpstraat
-  Vrijliggende fietspaden

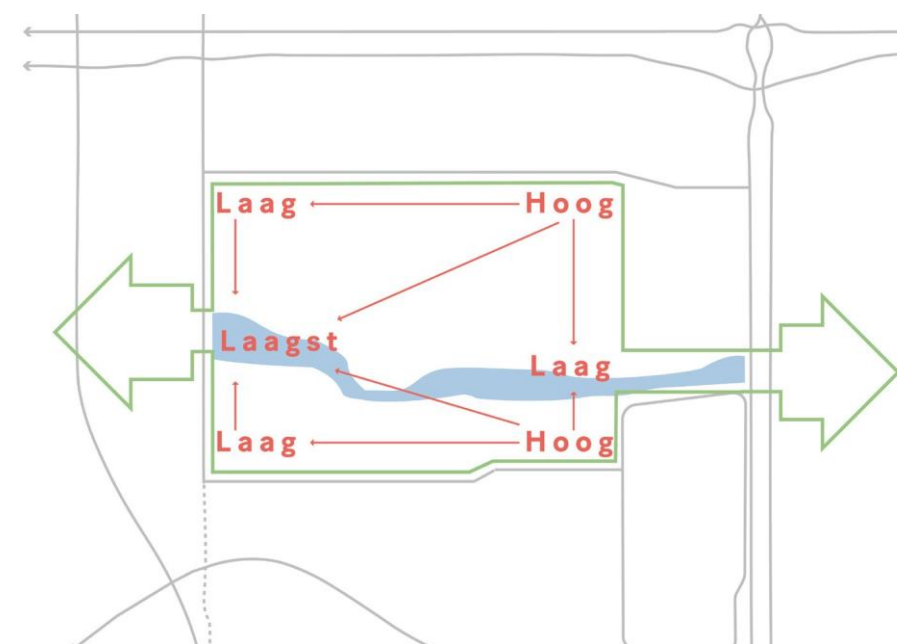
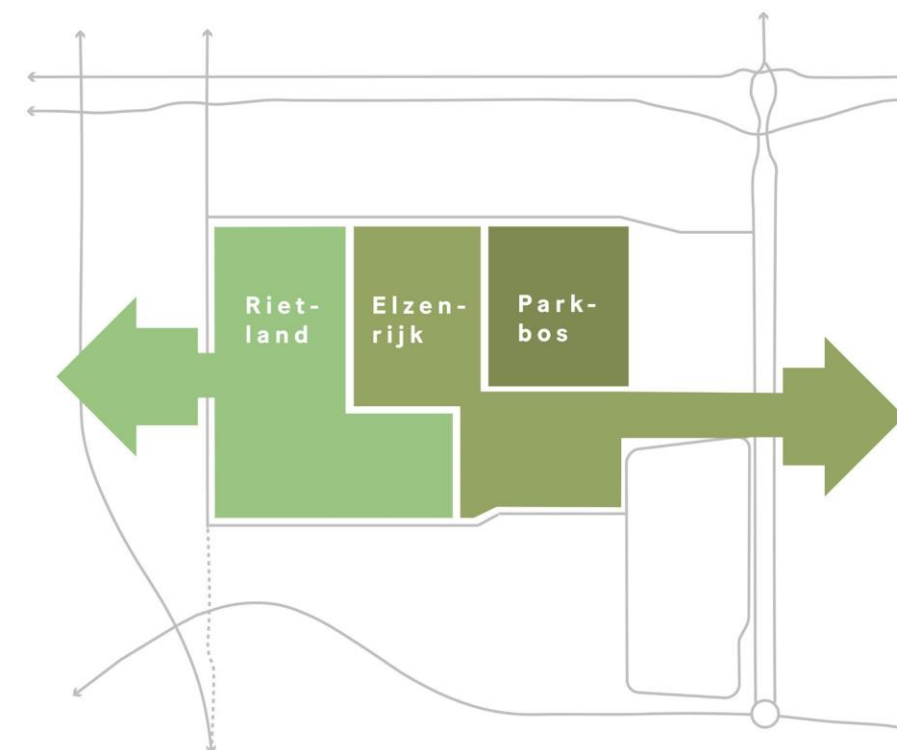
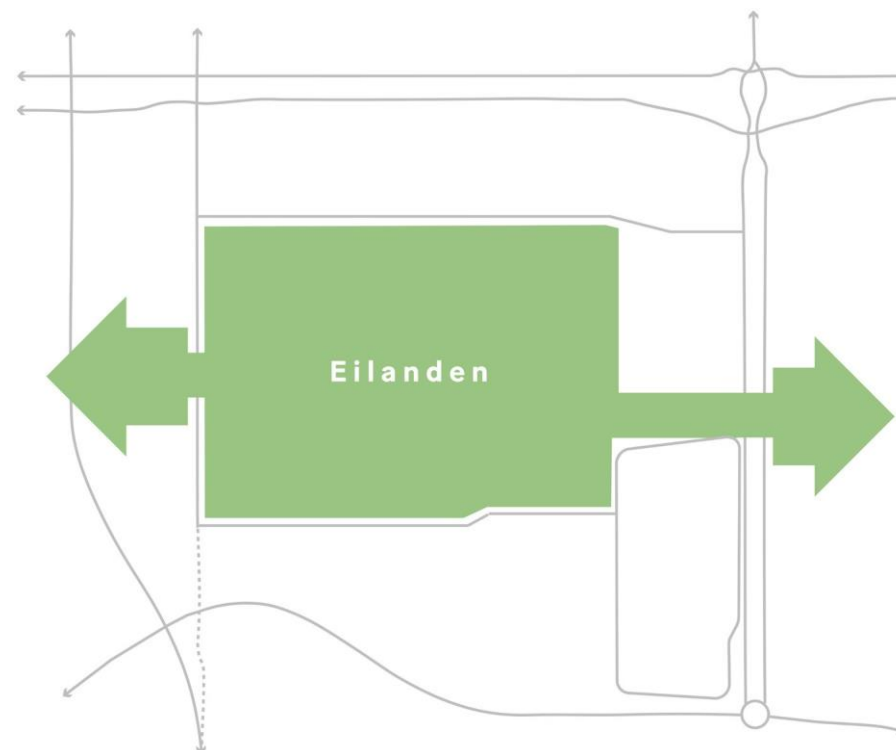


BEPLANTING ALS BASISLAAG

De basislaag van de inrichting van Lincolnpark is de ondergrond. Dit vertaalt zich naar een keuze voor beplanting naar groeiplaats. Het vertrekpunt is de identiteit van de drie eilanden voor een deel door de beplantingsstrategie te laten bepalen.

Onze analyse van de Potentieel Natuurlijke Vegetatie (PNV) laat zien dat op deze groeiplaats van nature drie verschillende bostypen kunnen voorkomen. Welk bostype uiteindelijk werkelijk tot ontwikkeling komt wordt bepaald door de hoogte van de grondwaterstand.

Om drie verschillende typen bos te maken is het interessant de grondwaterstand te laten variëren. Dat kan door op ieder eiland een ander maaiveldniveau te realiseren door de vrijkomende grond bij het graven van de kanalen en fundaties ongelijk over de eilanden te verdelen. Het maaiveld op de eilanden naast de Bennebroekerweg behoudt het huidige maaiveldniveau, op de Centrale eilanden wordt het maaiveld verhoogd en op de Dorpsstraat eilanden nog iet verder verhoogd. Hierdoor ontstaat op elk eiland een ander grondwaterregime, en dus een andere groeiplaats met daaraan gekoppeld een andere PNV. Dit zorgt voor onderscheiding in beplanting.



BEPLANTING

Boomsoorten per deelgebied

Op het eiland naast de Bennebroekerweg (Rietland) is de groeiplaats het natst. Dit is het domein van de PNV Ruigt-Elzenbos. Het Ruigt-Elzenbos is een vrij open bosgemeenschap, met veel riet en als hoofdboomsoort zwarte els. Verder komen schietwilgen, zachte berk en sporadisch zomereik voor. Dit bostype kent weinig struiken, eigenlijk alleen grauwe wilg.

Op de centrale eilanden (Elzenrijk) is de groeiplaats iets droger. Het domein van de PNV Elzenrijk-Essen-lepenbos. Ook hier is zwarte els een belangrijke soort, aangevuld met Veldiep, zomereik en schietwilg. Dit bostype heeft veel minder open ruimte en ook weinig riet. Wel zijn er meer struiken dan binnen het Ruigt-Elzenbos aanwezig: zoals Eenstijlige meidoorn, hazelaar en sleedoorn.

Op de eilanden bij de Dorpsstraat (Parkbos) ligt de meest droge groeiplaats. Hier komt een droog Essen-lepenbos tot ontwikkeling. Boomsoorten binnen dit bostype zijn zoete kers, zomerlinde, zomereik, spaanse aak en zwarte populier.

De struiklaag is bijzonder rijk, met hazelaar, framboos, eenstijlige meidoorn, wilde liguster, hondsroos, rode kornoelje, inlandse vogelkers, aalbes en gelderse roos.



Rietland
referentie Nationaal park De Weerribben – Wieden



Elzenrijk
referentie Ruigt elzenbroekbos



Parkbos
referentie Tiny Forest in Zaandam

Op de Erven staan enkele fruitbomen van oude hoogstamrassen met lage vegetatie van heggen uit verschillende soorten als haagbeuk, meidoorn, veldesdoorn en sleedoorn, aangevuld met kruidentuinen. Ook zijn er gaarden met klein fruit als aalbessen, rode bessen, framboos, braam en kruisbessen. Onderhoud (plukken en snoeien) wordt gedaan door de lokale bewoners, waardoor de lokale gemeenschap de kans krijgt te versterken.



De Erven
Boerenerven met fruitbomen



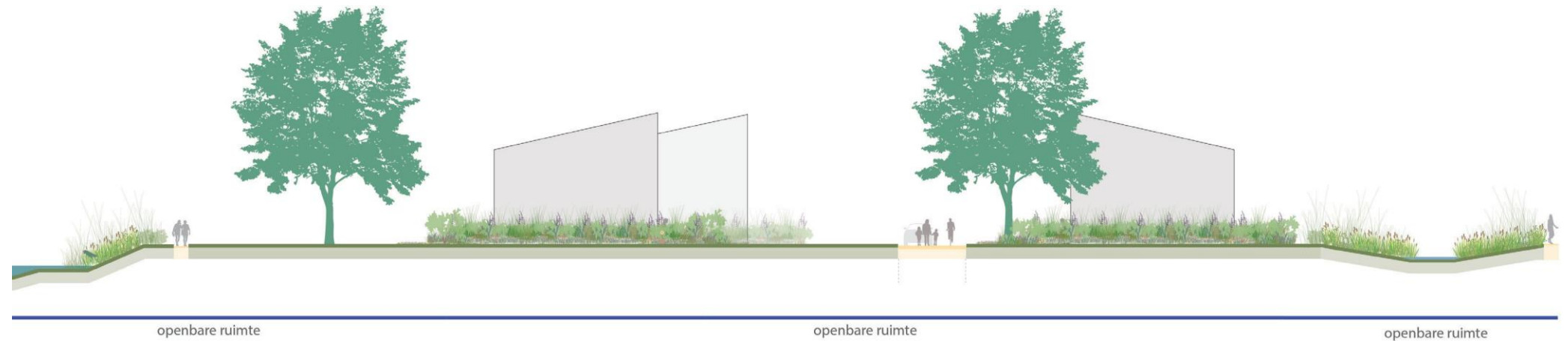
De Erven Boerenerven

BEPLANTING

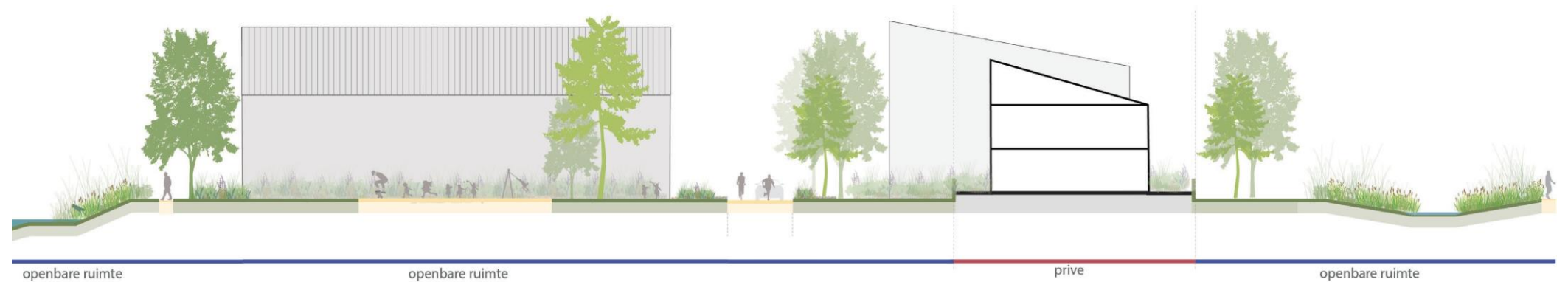
Groepering van bomen per deelgebied

De verschillende beplantingen leiden ook tot een andere groepering van bomen in de verschillende deelgebieden.

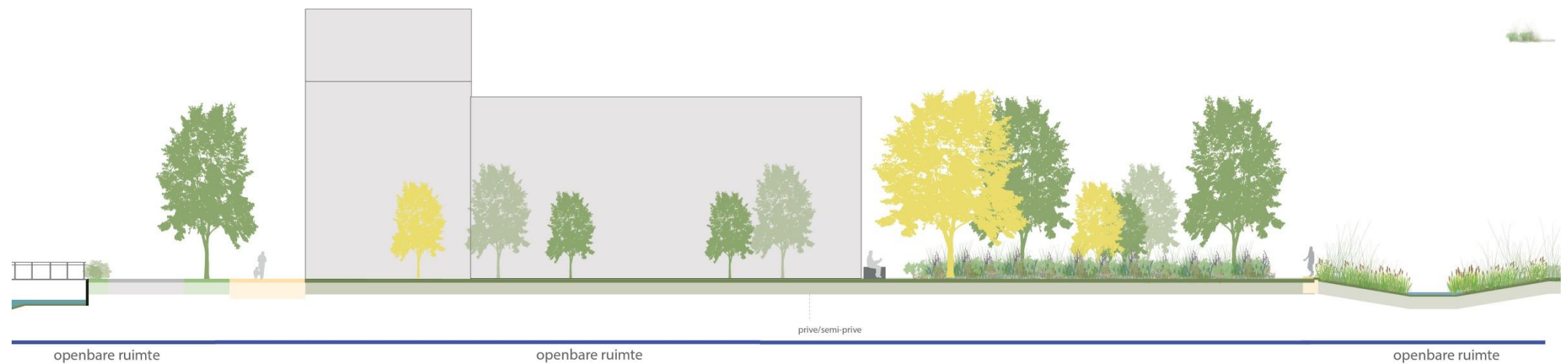
- Op de Rieteilanden staan de bomen solitair en verder uit elkaar.
- Op het Elzenrijk eiland staan de bomen gegroepeerd.
- Op het Parkbos eiland zijn er hogere dichtheden van bomen in grotere groepen.
- Op de Erven staan de bomen los of in fruitgaarden.



1. Rieteilanden



2. Elzenrijk



3. Parkbos



OPENBARE RUIMTE

Verharding

De verharding van de openbare ruimte bestaat uit een breed scala van materialen die in de verschillende deelgebieden worden toegepast. De kleurstelling en afwerking van de materialen vormen een pallet van grijs- en aardetinten die aansluiten op de natuurlijke materialen in de groengebieden en een neutrale basislaag vormen voor de bebouwing. Voor alle toepassingen worden bij voorkeur hergebruikte materialen gekozen waarmee de openbare ruimte maximaal circulair wordt ingericht en het geheel een natuurlijk en doorleefd karakter krijgt (omdat er nog veel nieuwe circulaire materialen op de markt zullen komen, leggen we niet gedetailleerd de exacte materialen vast in dit

beeldkwaliteitsplan, maar behouden een ruime mate van vrijheid). De erven en eilanden onderscheiden zich met ieder een eigen materialisering van de Dorpstraat en Schoolstraat. Op de volgende pagina's is de materialisering van de verschillende straatprofielen verbeeld.



■ Rijweg: Bakstenen, visgraatmotief



■ Voetgangersgebied. Bakstenen, recht motief



■ 3. Natuursteen met motief



■ 4. Rood fietspad



■ 5. Bakstenen gecombineerd met



6. Tegels op gras, alleen voor minimale paden

7. Houten paden

8. Houten zitplaatsen langs het water

DORPSTRAAT

De bestrating van het brede trottoir in de Dorpstraat bestaat uit klinkerbestrating met een zandkleur-lichtgrijs-donkergrijs kleursortering.

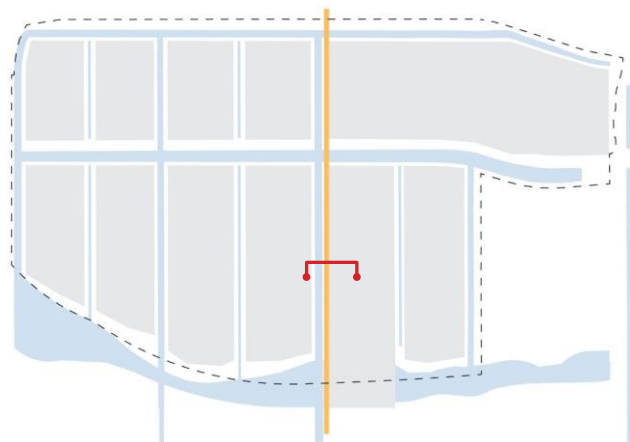
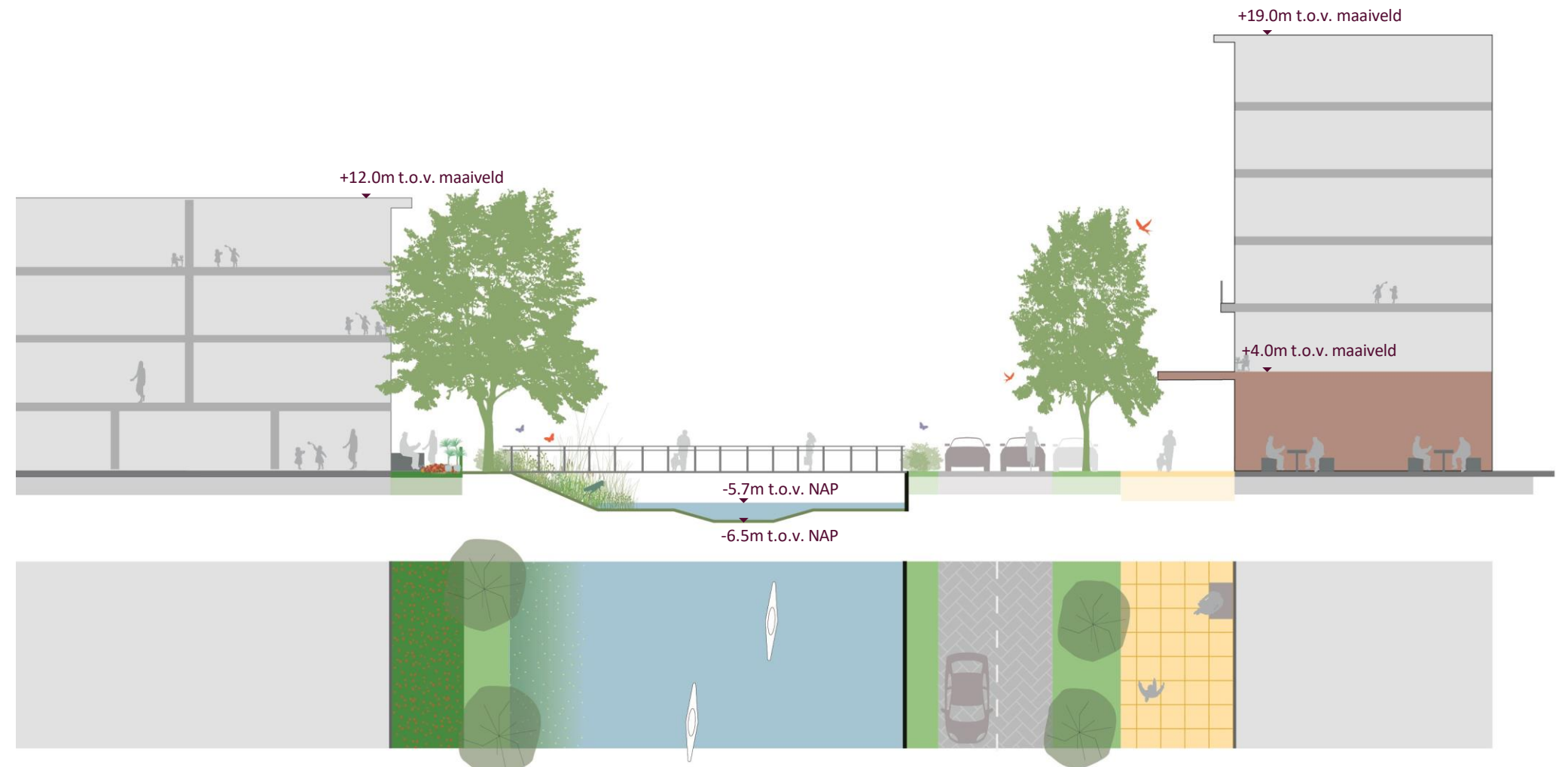
De rijbaan (keperverband) en parkeervakken (elleboogverband) zijn in hetzelfde materiaal maar verschillende verbanden uitgevoerd.

Parkeervakken liggen op het hogere niveau van het trottoir en worden uitgevoerd met P-tegels in onderscheidende kleur van het trottoir.

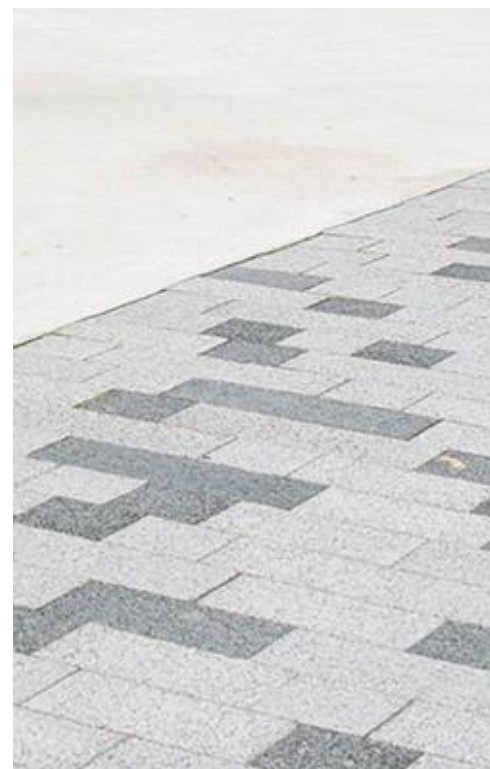
Trottoirbanden zijn in afgeschuind donkergrijs beton uitgevoerd. Tussen rijbaan en de brede voetgangerszone staan bomen in groenvakken met kruidenrijke onderbegroeiing. De voetgangerszone reikt tot de gevel en kan ook gebruikt worden

als verblijfsgebied, bijvoorbeeld door functies in de plint aan de Dorpstraat te plaatsen, of door planten en straatmeubilair langs het trottoir te plaatsen.

Langs de Dorpstraat is er een harde oever en aan de overzijde een zachte oever met rietbeplanting.



ortering.



aan Dorpstraat
Catharina Amalia Park, Apeldoorn

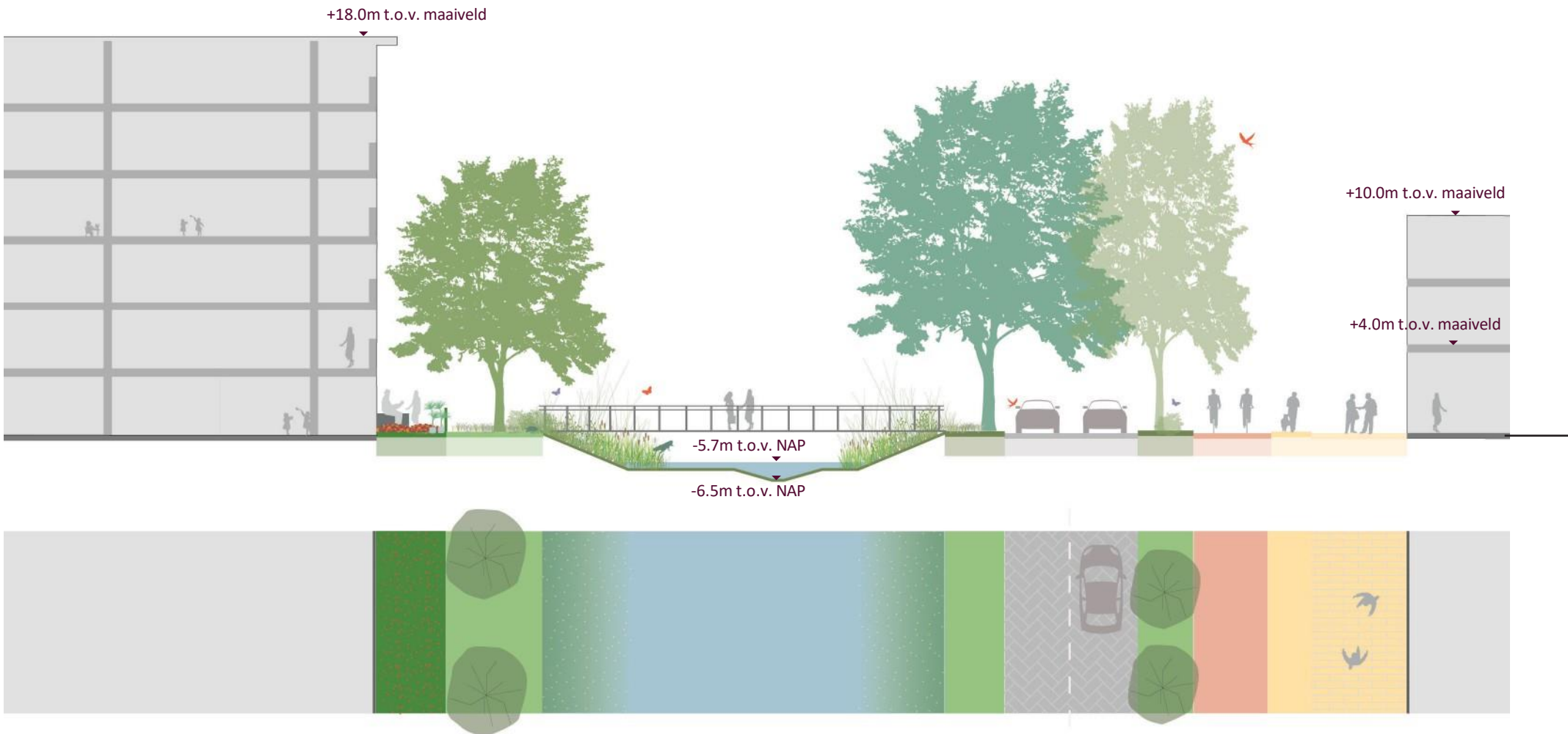
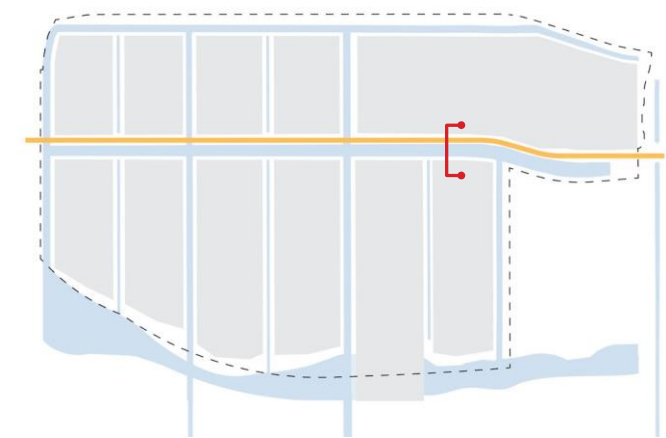


Hoofddorp

SCHOOLSTRAAT

Naast de ruimte voor voetgangers ligt het vrijliggende fietspad ingepast. De gebouwen aan de Schoolstraat hebben entrees naar de straat en begeleiden de toegangen tot de pleinen en erven. Beide oevers zijn zachte oevers met rietbeplanting.

Als Schoolstraat / Entreestraat als 50 km weg wordt aangelegd dan wordt asfalt toegepast. Als wordt besloten om deze straten in 30 km uit te voeren dan kan worden gekozen uit asfalt of uit reguliere klinkerverhardingen, vergelijkbaar met Dorpstraat.



Asfalt (of circulaire alternatieven) op de weg



Stoep, lichtgrijs-donkergrijs kleursortering



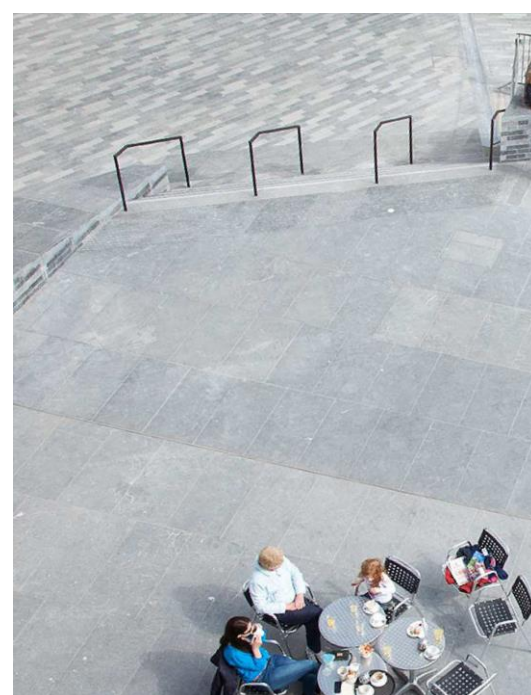
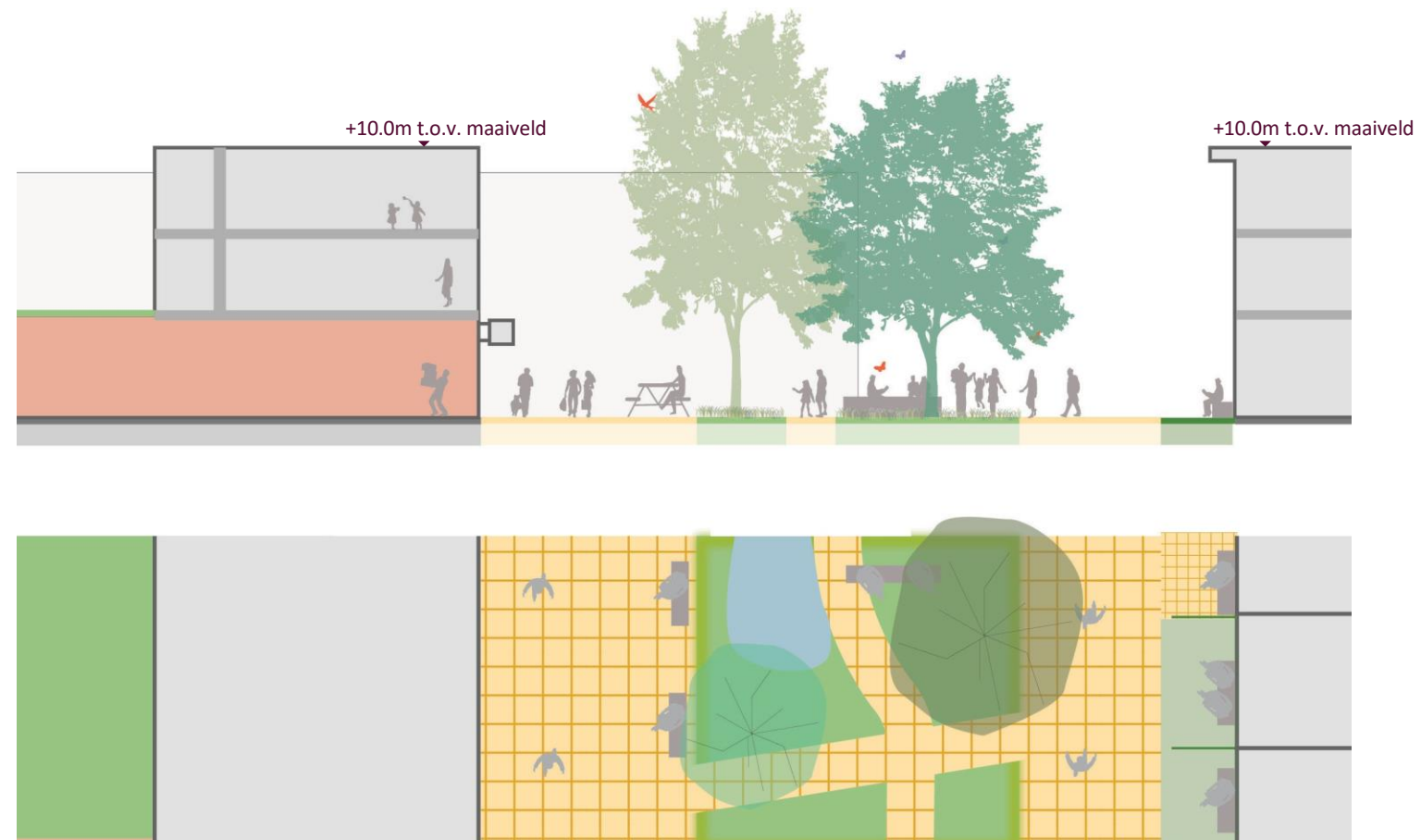
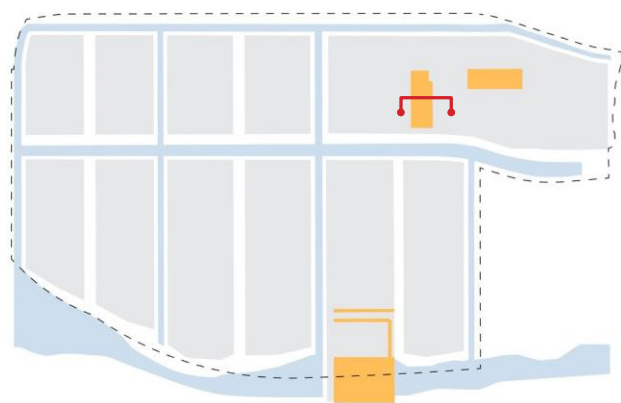
Vrijliggend rood fietspad



Zachte oever

PLEINEN

Lincolnpark kent ook in de inrichting, verharding en het materiaalgebruik van de openbare ruimte een gradiënt van stedelijk naar natuurlijk. De pleinen zijn het meest stedelijk ingericht en uitgevoerd. Met doorlopende bestrating van gevel tot gevel kunnen de pleinen goed en multifunctioneel gebruikt worden. Het materiaal sluit aan bij de trottoirs, maar deels in een kleinere klinkermaat en bijzondere patronen om plekken op het plein aan te duiden. Kleuren maken onderdeel uit van eenzelfde familie en hebben geen sterke onderlinge verschillen. Bomen vormen een aaneengesloten bladerdak op grote delen van de pleinen en bieden schaduw. Naast verharding kennen de pleinen ook grote groene elementen met hoge zitranden en overgangen met heggen naar naastgelegen groene ruimtes. Het is wenselijk om een kleine “intermediaire strook” te hebben waar woningen en voorzieningen aan het plein grenzen.



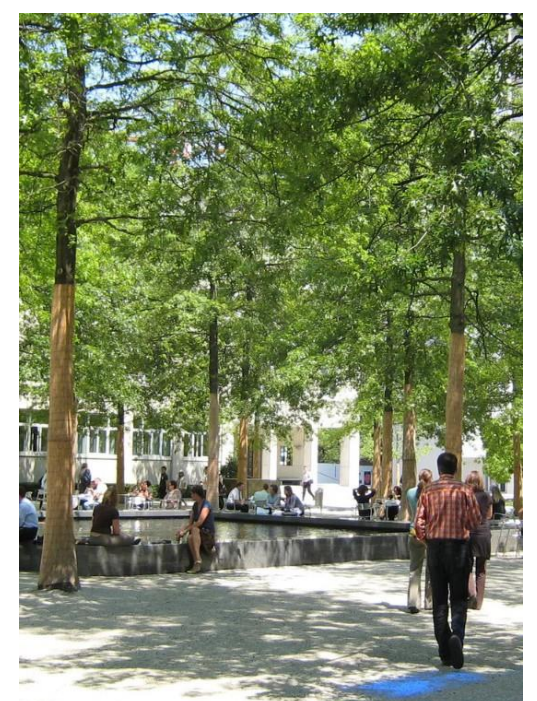
Tegels van het plan omringd met kleine klinkers
Waterfront Viking Tringular, Ierland



Afwisseling tegels met groen
Blouwestad, Groningen



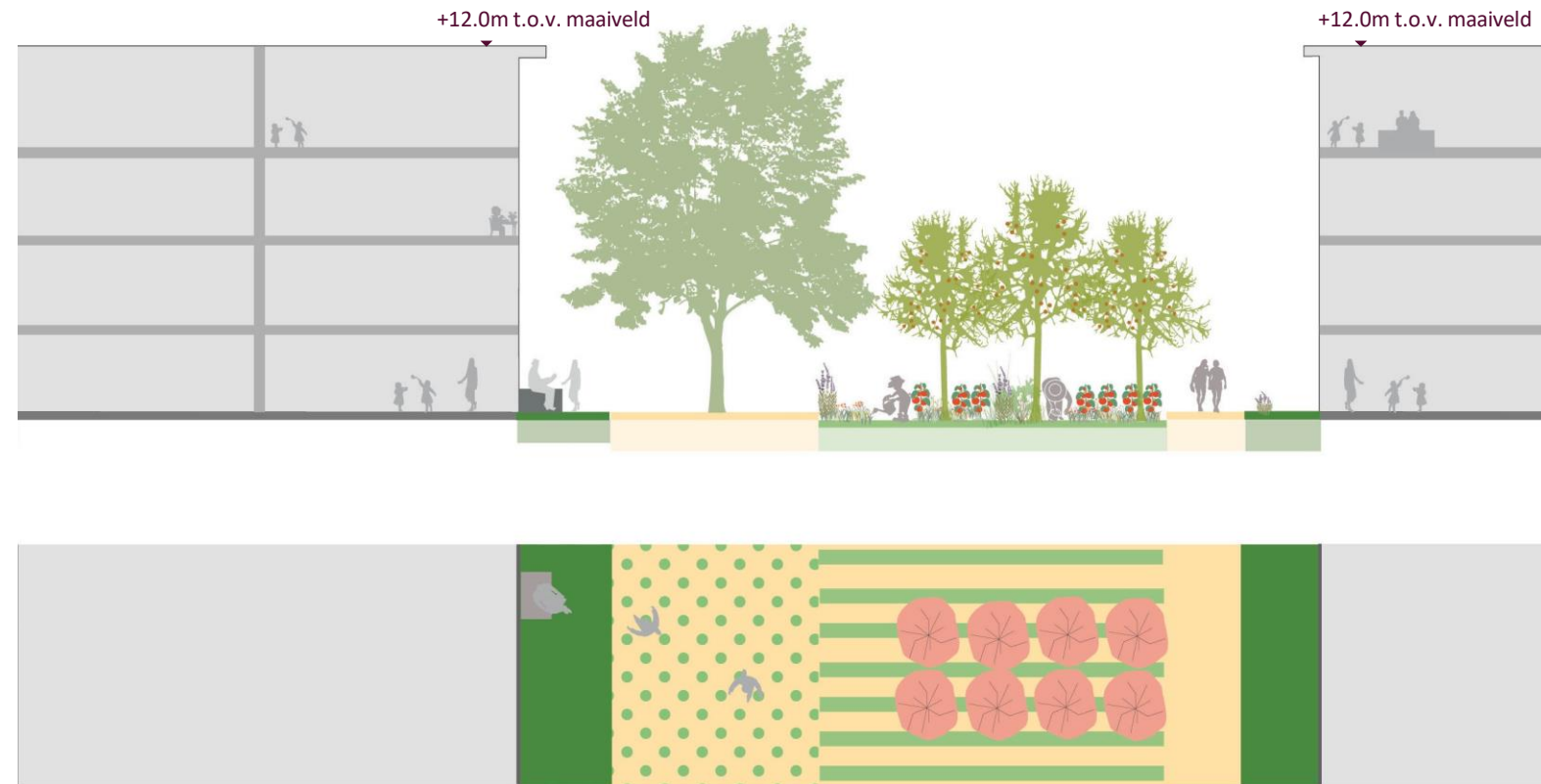
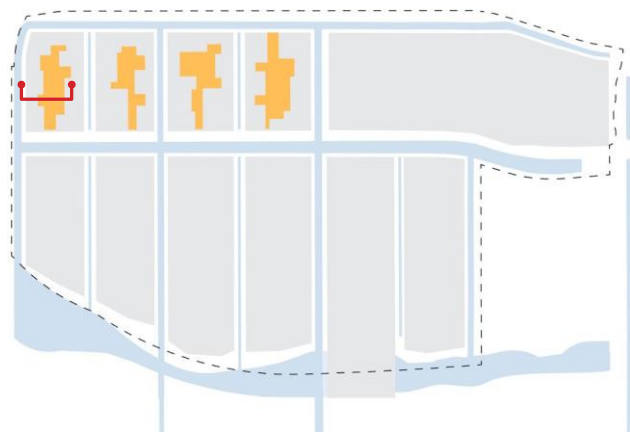
Boomlaag
Bellamy Park, Vlissingen



Groene Kern
Novartis Campus, Basel

DE ERVEN

De erven zijn autovrije gebieden, maar incidenteel moeten hier wel voertuigen kunnen komen. De verharding bestaat hierom plaatselijk uit een in grotere maat uitgevoerde hergebruikte betonplaat, gemengd met lijnen van klinkerbestrating in de kleursortering zandkleur-lichtgrijs-donkergrijs met afmeting zoals op de overige trottoirs. De toegangen tot de gebouwen grenzen allemaal aan de Schoolstraat of aan het erf, dat ingericht is met grote groenelementen, waaronder groentetuinen en boomgaarden en solitaire fruitbomen. Rond de gebouwen ligt de zone van 3 meter waarbinnen private buitenruimte kan worden voorzien. De begrenzing van deze buitenruimte tot het erf is in de vorm van lage hagen of lage hekwerken in een uniforme uitvoering over het erf als geheel. Door belijning en toepassen van P-tegels is voor iedereen duidelijk waar gewandeld, geparkeerd en gereden wordt.



Amstelveen



Amsterdam



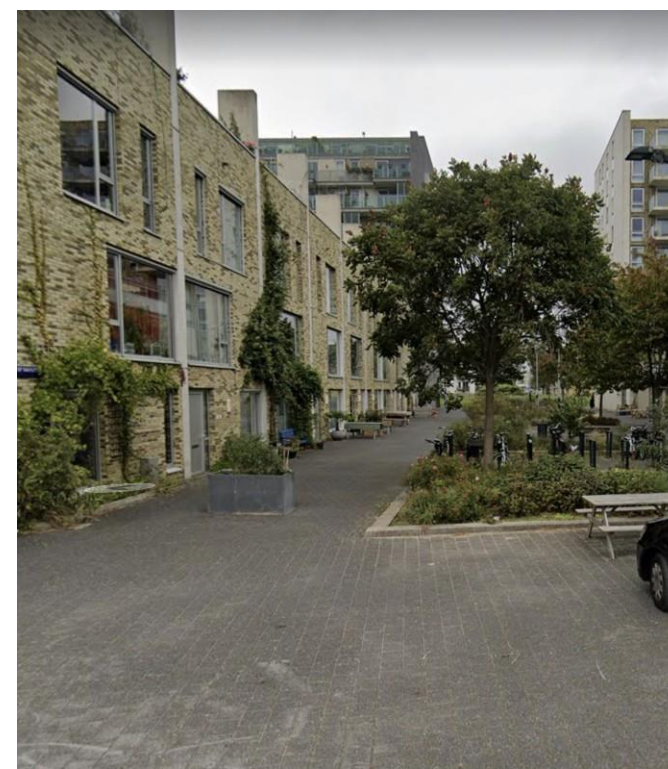
Maison + Agence, Neuville-Sur-Seine

WOONSTRAAT, PARKBOS

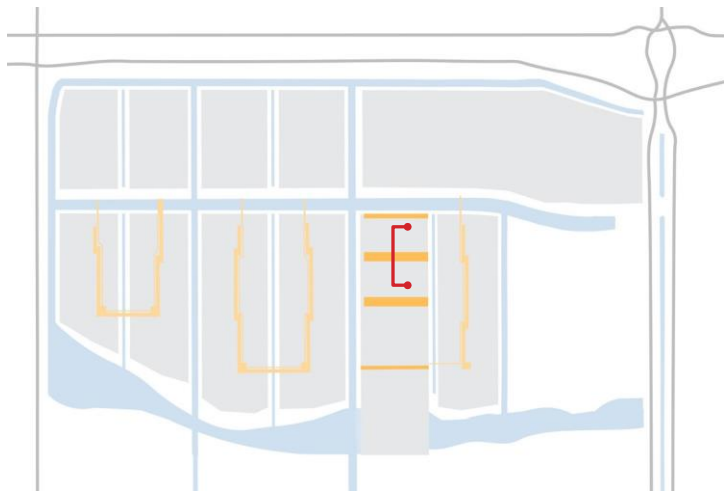
Het Parkbos ligt op het meer stedelijke en dichtbebouwde deel van de eilanden. Hier bestaat de woonstraat uit dezelfde klinkerbestrating als elders met een zandkleur-lichtgrijs-donkergrijs kleursortering. Aan de herenhuizen bevinden zich semi-publieke buitenruimtes voor een eigen groene invulling van de bewoners of het plaatsen van tafel of bank. Hierbij dient rekening te worden gehouden met het laten van voldoende ruimte voor hulpdiensten.



Bakstenen met een zandkleur- lichtgrijs kleursortering. Zwanebloemlaan, Amsterdam



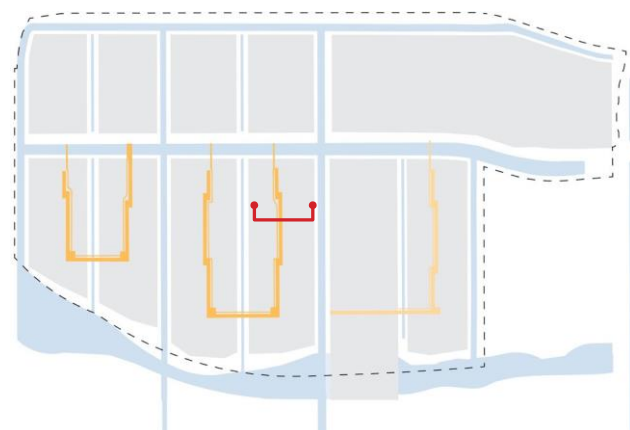
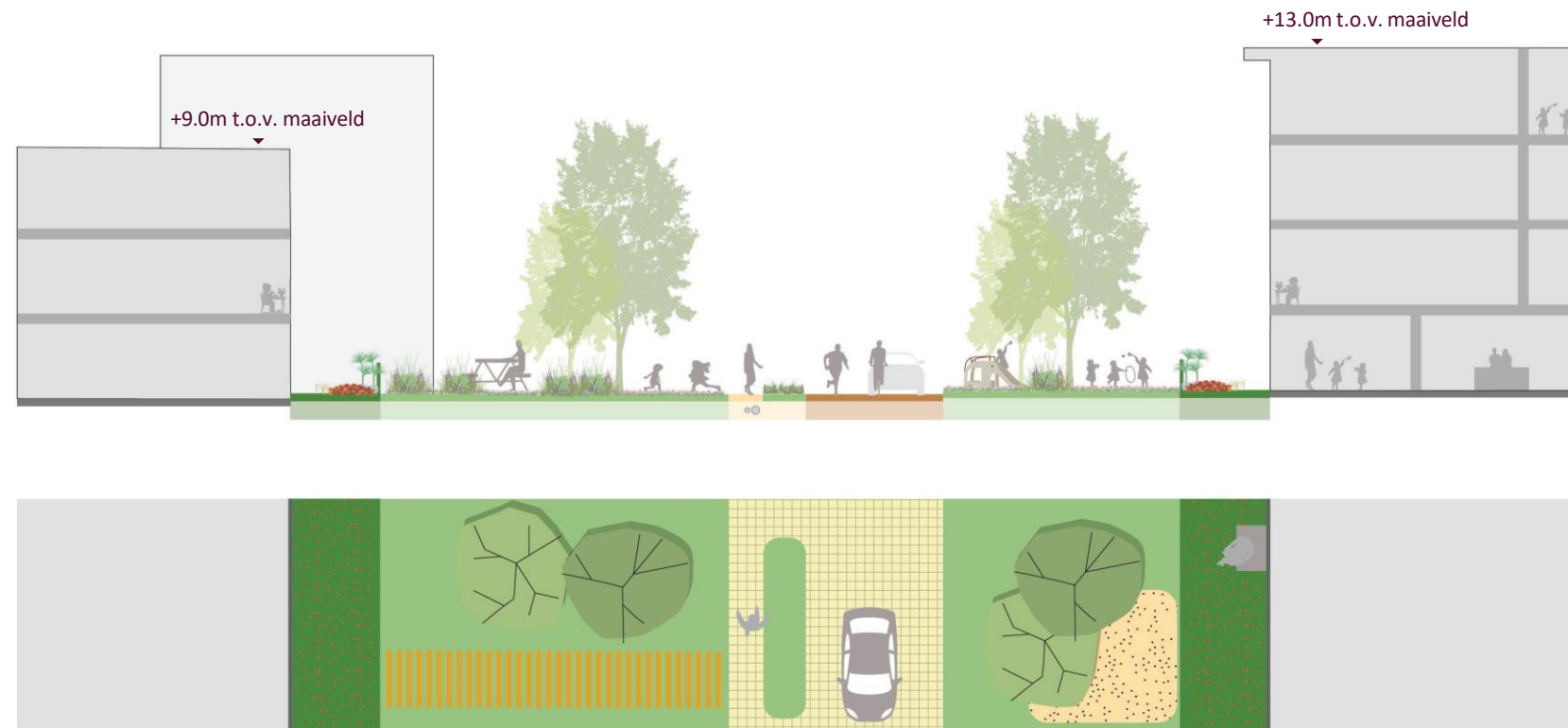
Ruimte voor groen tussen woningen Spartaan, Amsterdam



WOONSTRAAT, ELZENRIJK

De woonstraten in het Elzenrijk hebben een minder aaneengesloten bebouwing en meer groenelementen in het profiel. De bestrating is gelijk aan de woonstraten in het Parkbos, maar in dit gebied zal de bestrating enkel bij de mobiliteitshub doorlopen tot aan de gevel van de bebouwing. De woongebouwen staan hier niet direct aan de straat, maar staan in het groen.

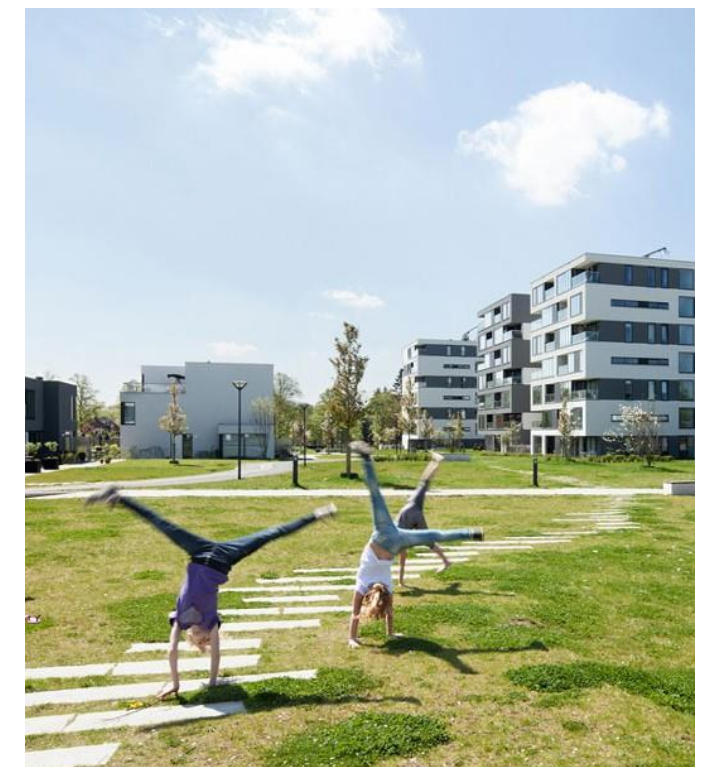
De randen van de bestrating vormen geen lange doorgaande lijnen, maar volgen op een losse manier de contramal van de groene ruimte.



Hergebruikte bakstenen (upcycling) met warme tinten. Zwanebloemlaan, Amsterdam



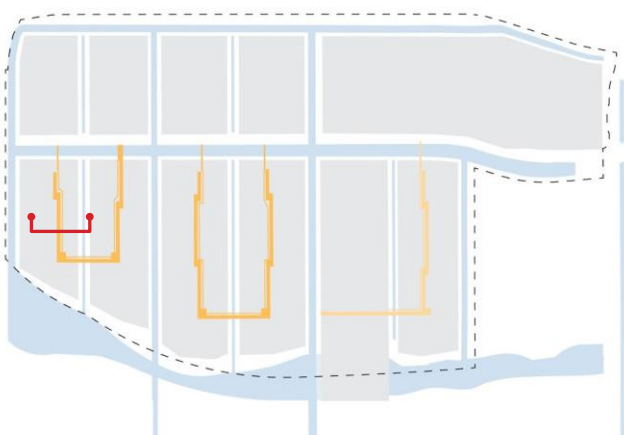
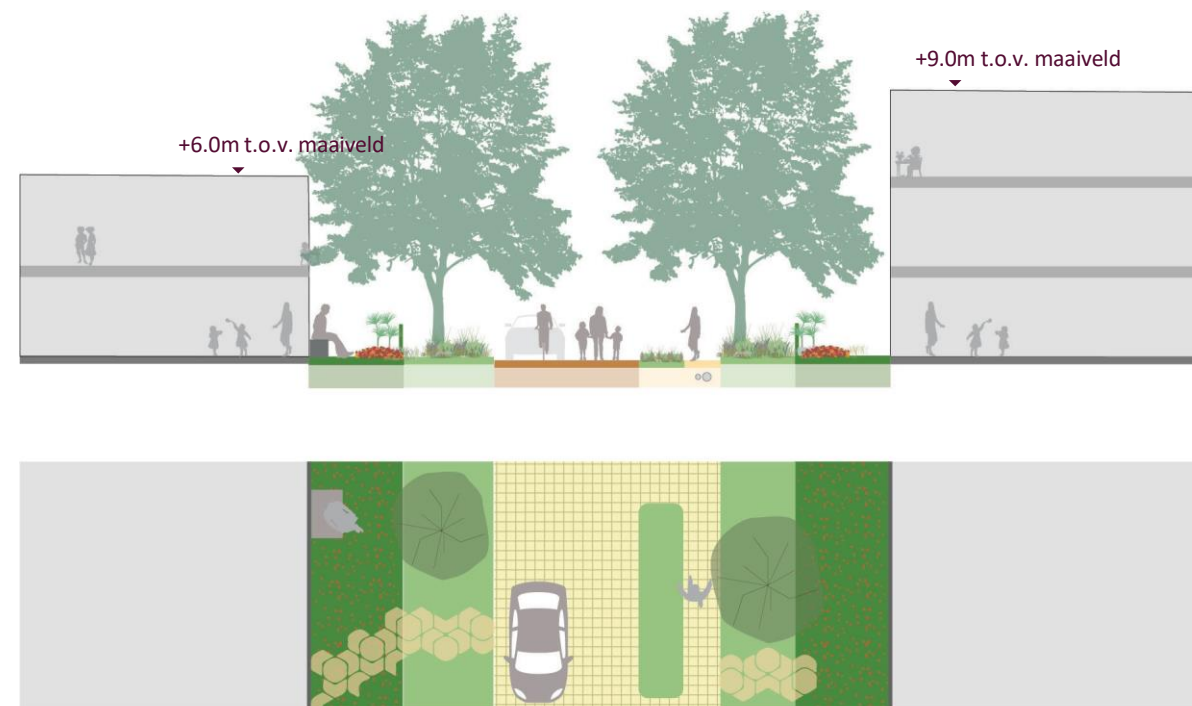
Gemeenschappelijke ruimtes en ingangen op de begane grond. Nieuwe Lieden



Paden naar woningen Vrijhof, Nijmegen

WOONSTRAAT, RIETLANDEN

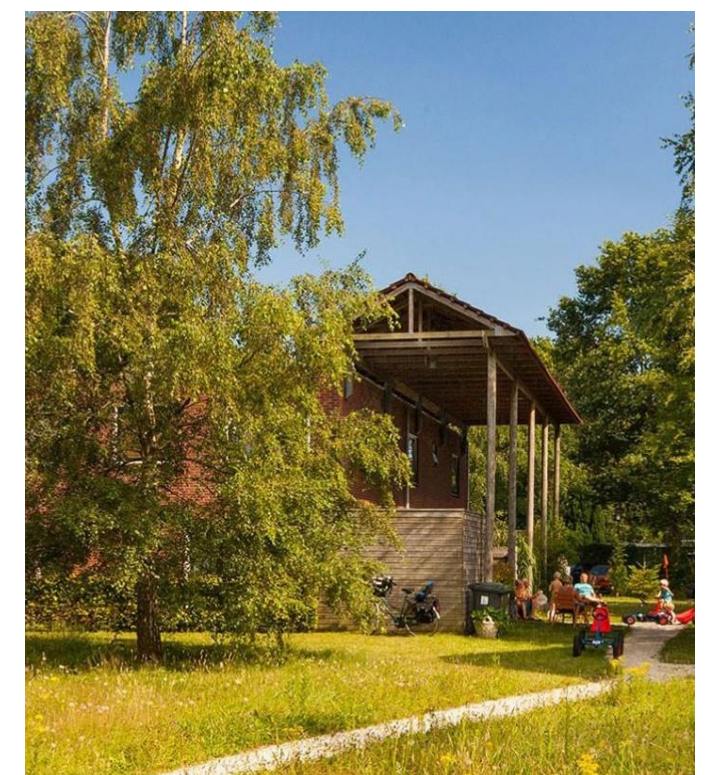
De woonstraat is ook op de Rietlanden het domein van de voetgangers. Auto's zijn er te gast, fietsers rijden ook rustig. De woonstraat heeft een zeer groene uitstraling doordat de rooilijn terugligt. Het materiaal van de verharding is gelijk aan de overige eilanden, maar de bestrating heeft nog grilligere randen dan in het Elzenrijk. De ruimte langs de woonstraat wordt ingeplant met kruiden en grassen volgens het recept van het Rietlandenlandschap.



Hergebruikte bakstenen (upcycling) met warme tinten. Zwanebloemlaan, Amsterdam



Grillige randen aan de bestrating Het Funen park, Amsterdam



Weelderig groen met halfverharding tussen woongebouwen. Berkenbos, Zuidlaren

(COLLECTIEVE) TUSSENRUIMTES

Omdat de openbare ruimte in Lincolnpark een aaneengesloten geheel vormt, zijn er naast duidelijk bestemde ruimten ook groen-blauwe tussengebieden. Hier kunnen verschillende invullingen ontstaan met een tijdelijke of permanente inrichting van de groene ruimte. Juist het collectieve gebruik van de groene ruimte door de bewoners van Lincolnpark is een kracht voor de nieuwe wijk. Zo ontstaat er interactie met elkaar en met de natuur door het zelf verbouwen van voedsel, het onderhouden van collectieve tuinen, het organiseren van evenementen en het leren en spelen in deze biodiverse omgeving. Voor al deze functies geldt dat er geen, of enkel lage afschermingen van de gebieden zijn, zodat ze voor iedereen toegankelijk en zichtbaar blijven.



Drijvende beplanting Canton First Estate, China



Gemeenschappelijke groententuinen Binnentuin, Amsterdam



Evenementen
De tuin 'I can change the world with my two hands', Amsterdam



Collectieve tuinen
Eva-Lanxmeer, Culemborg

(COLLECTIEVE) TUSSENRUIMTES



SPEELVOORZIENINGEN

Vrijwel de gehele openbare ruimte leent zich voor sport en spel door de natuurlijke inrichting. Specifieke speelvoorzieningen bieden een variatie aan speelmogelijkheden voor alle leeftijden. De materiaalkeuze en uitvoering van deze voorzieningen volgt van noord naar zuid de gradiënt van meer stedelijk naar natuurlijk.

Natuurlijke elementen als boomstammen vervullen de rol van speelelementen in de Rietlanden en Elzenrijk, aangevuld met voorzieningen in niet- natuurlijke materialen, maar met organische vormen.

In Elzenrijk en op De Erven staan objecten van beeldende kunst die refereren naar de natuur, zoals grote beklimbare diersculpturen.

In Parkbos en het Centrum staan de meer kleurrijke stedelijke speelelementen en waterpartijen op de pleinen.



Helemaal natuurlijk. Tumbling Bay Playground, London



Helemaal natuurlijk, bergen. Italie



Natuur + elementen



Natuur + elementen. Drapers
Field, London



Kunst in de natuur. Rabbits,
Kunsthall, Rotterdam



Kunst in de natuur.

The Historical Playground, Monstrum



Harde oppervlakken en meer stedelijke elementen, gerecycled plastic. Barcelona



Harde oppervlakken en meer stedelijke
elementen, gerecycled plastic. Rotterdam 55

BEELDENDE KUNST

De kunst in de openbare ruimte is in Lincolnpark vooral heel aantrekkelijk voor mens en dier en nodigt uit tot interactie. Er kan op geklommen worden, op of onder gezeten worden, of tegenaan gehangen worden. De materialen zijn divers, maar altijd vandalismebestendig. De kunst zoekt soms het contrast met de natuurlijke omgeving, maar kan er ook helemaal in opgaan, door gebruik van natuurlijke materialen en het bieden van schuil- en nestplaatsen voor de lokale diersoorten. Behalve in de openbare ruimte zijn er ook subtiele toevoegingen van kunst aan de gebouwen.



Gebiedsidentiteit.
Park Groot Schijn, Antwerp



Sculpturen in de openbare ruimte.
Kunsthall, Rotterdam



Sculpturen op de gebouwen. Slappe Zwanen, Ypenburg



Vogelhuis.
Nendo, Japan



Vleermuizentoren.
Bat tower, Boekelo



Kunstige zitelementen van leem.
MudWorks at Harvard,
Cambridge



Waterornamenten. Haarlemmerplein,
Amsterdam



STRAATMEUBILAIR

Aan de basis van de keuze voor straatmeubilair staat de voorwaarde dat het een duurzame herkomst heeft door hergebruik, upcycling of door het gebruik van natuurlijke materialen.

De zitelementen dienen bij te dragen aan het collectieve karakter van het gebied en worden uitgevoerd als één familie van bij elkaar passende zitelementen. In de parkzone vormen de zitelementen soms een geheel met de vlonders of de bruggen, uitgevoerd in hout of recycled plastic in natuurtinten. De zitelementen op de pleinen zijn ook groot en royaal met hoeken die uitnodigen tot interactie. In de woonstraten en op de erven staat los meubilair dat men zelf uit huis naar de straat brengt.



Breng eigen meubilair mee.
Hunziker area, Zurich



Breng eigen meubilair mee. Amsterdam



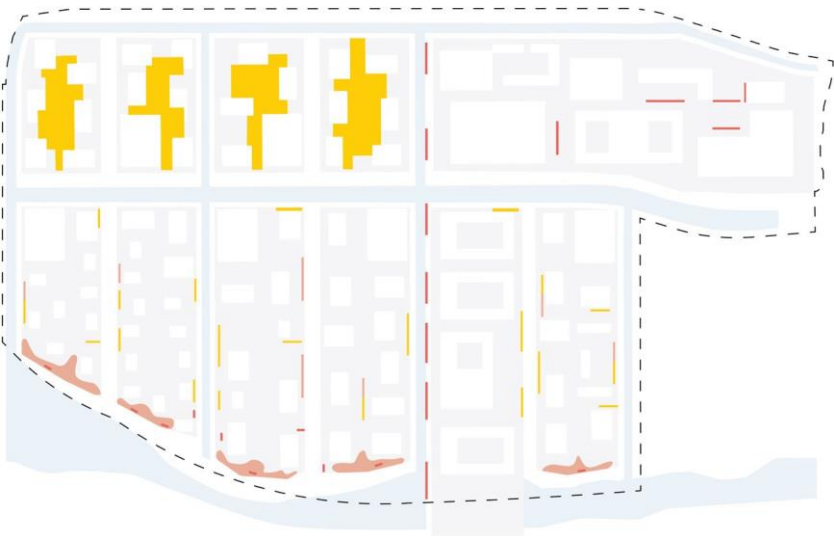
Vast meubilair, hergebruikt hout (upcycling). Leiden



Hergebruikt hout (upcycling). University Campus Park, Umeå



Gerecycled plastic. Leiden



BRUGGEN

De vormgeving van de bruggen in Lincolnpark sluit op elkaar aan: de bruggen vormen varianten binnen één ‘ontwerpfamilie’. De meest voorkomende bruggen (basisbruggen) worden uitgevoerd in een slanke vormgeving met natuurlijke, circulaire materialen, bijvoorbeeld door hout te gebruiken voor de constructie en afwerking. Autobruggen worden gemaakt als duurzaam uitgevoerde duikerbruggen in dezelfde stijlfamilie als de langzaam verkeersbruggen, of in duurzame alternatieven zoals geprefabriceerde circulaire bruggen. De kruisingen van de wadi’s krijgen vorm door eenvoudige constructies (dammen, geen bruggen) met een fijne railing, indien nodig, en zonder railing waar mogelijk. De brug bij de kruising van de Schoolstraat en Dorpstraat, en de brug bij de overgang naar De President vormen een uitzondering; hiervoor is een verbijzondering van de brug voorzien die deze plek een sculpturale kwaliteit geeft. Bij alle bruggen is aandacht voor mogelijke nestgelegenheden in de constructie en onder het dek van de bruggen.



■ Basisbruggen langzaam verkeer. Westersingel, Rotterdam



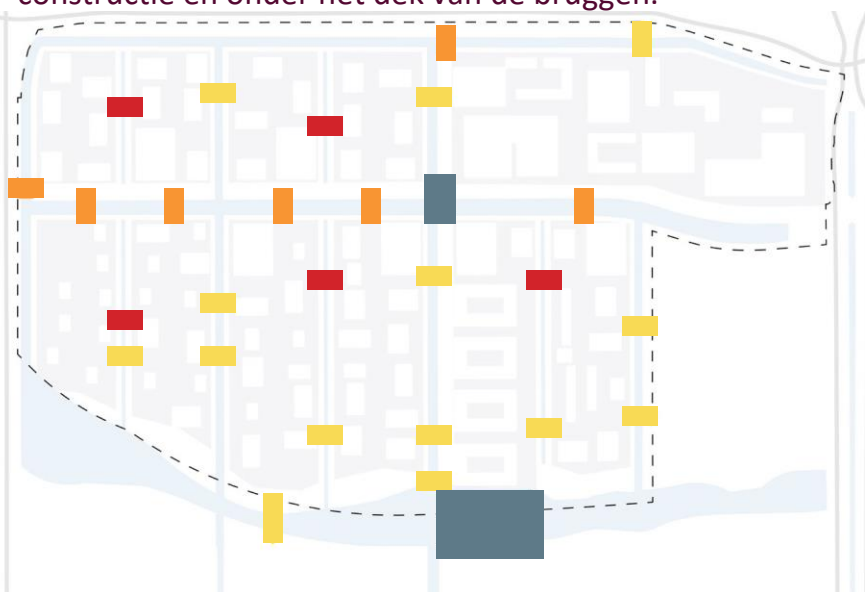
■ Innovatieve hout-betonbrug voor autoverkeer die de voordelen van hout (duurzaam) met die van beton (onderhoudsarm, lange levensduur) combineert. IPV Delft, bruggen Reimerswaal



■ Natuurlijke doorgangen over wadi's zo natuurlijk mogelijk. Kronsberg, Hannover



■ Centrale bruggen als plein op het water. Lex van Deldenbridge, Amsterdam



VERLICHTING

De verlichting van de openbare ruimte voor Lincolnpark kent 3 categoriën:

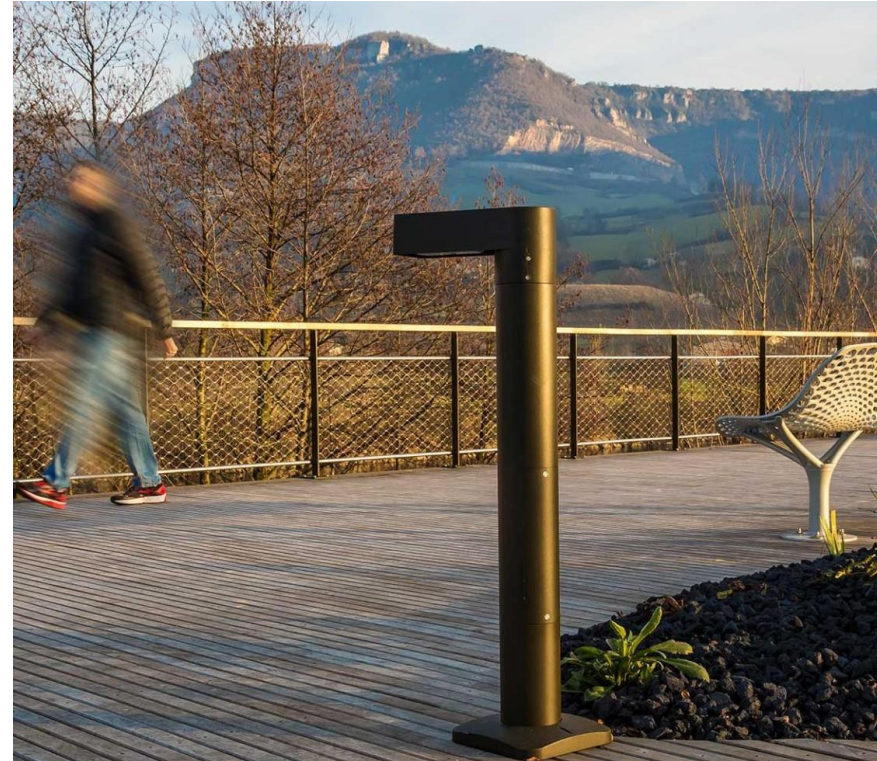
A. Verlichting langs de rijwegen van Dorpstraat en Schoolstraat, bestaande uit lichtmasten van 6 meter hoog, conform het type langs de Hoofdvaart.

B. Lagere verlichting (Dior of vergelijkbaar) langs trottoirs en woonstraten. Hier passen we verlichting toe tot 1 meter hoog, aangevuld met lage masten van 2,5 meter hoog. Op speciale plekken (bruggen, paden) zijn uitzonderingen mogelijk.

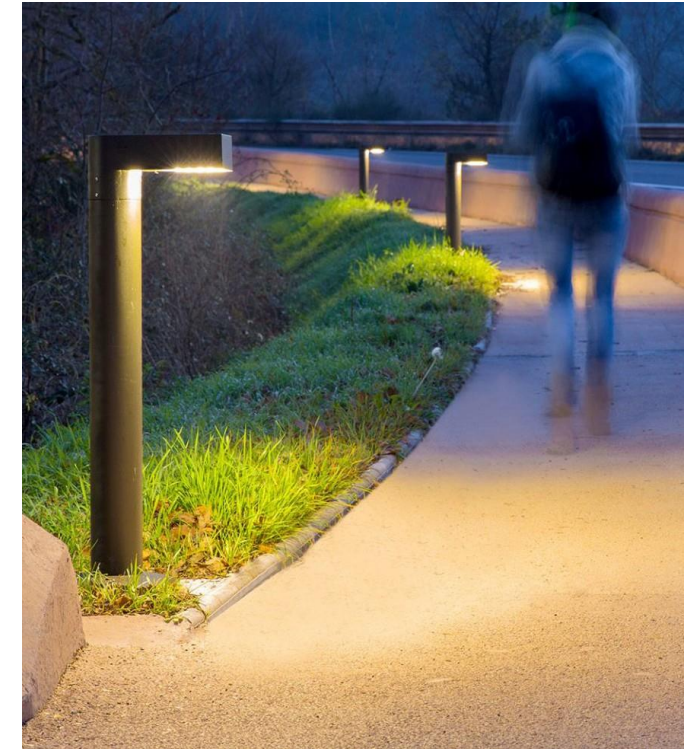
C. Verlichting in de parkzone, bestaande uit verlichting bij de grond en op lage masten van 2,5 meter hoog, voorzien van bijzondere led- verlichting (groen, dimbaar) om verstoring van de natuur zoveel mogelijk te voorkomen.



A Dior 6m rijweg, met LED-verlichting



B 1 m langs trottoir





Licht langs de hek of op vloer



LED-accent verlichting geïnstalleerd in de leuning

BRONNENLIJST

De afbeeldingen in deze uitgave zijn afkomstig van de volgende bronnen en auteurs:

Pagina 4:

Onder links – Bron: <https://haarlemmermeergemeente.nl/file/6411/download>

Onder rechts – eigen uitwerking op google earth afbeelding

Pagina 8:

Onder links – Bron: brainstudy.info , fotograaf onbekend

Onder midden – Bron: <https://www.timpaan.nl/referentieproject-en/concerto-hoofddorp/> fotograaf onbekend

Onder rechts – Foto door PosadMaxwan

Pagina 9:

Boven links – Bron: <https://www.bf-as.nl/roosevelt-park> Impres- sie

Boven midden – Bron: <https://www.tudorpark.nl/tudorpark/>

Boven rechts – Foto door PosadMaxwan

Pagina 11:

Centrum & Parkbos-boven links – Bron: <https://www.vandenban.com/natuursteen/producten/breuksteen>

Centrum & Parkbos-boven linksmidden – Bron: <https://hcva.nl/werk/strijp-r>

Centrum & Parkbos-boven rechtsmidden – Bron: <https://gel-sing-steenhandel.nl/projecten/baksteen-architectuur-nieuw-bouw/appartementen-laan-van-spartaan-claus-en-kaan-architecten>
Foto door Luke Kramer

Centrum & Parkbos-boven rechts – Bron: [https://www.wie-nerberger.nl/product/gevel/systemen/clickbrick/assortiment/jcr:content/root/richtext_1923065292_/image.imgTransformer/richtext-image/lg-3/1614679977576/NL_MKT_PHO_REF_CB_Rode_Kruis_Ziekenhuis_Beverwijk_Birchwood_SP_Clickbrick%20\(55\).jpg](https://www.wie-nerberger.nl/product/gevel/systemen/clickbrick/assortiment/jcr:content/root/richtext_1923065292_/image.imgTransformer/richtext-image/lg-3/1614679977576/NL_MKT_PHO_REF_CB_Rode_Kruis_Ziekenhuis_Beverwijk_Birchwood_SP_Clickbrick%20(55).jpg)

Erven-boven links – Bron: <https://divisare.com/projects/335931-lacaton-vassal-architectes-philippe-ruault-59-dwellings> Foto door Philippe Ruault

Erven-boven rechts – Bron: <https://www.nexitarchitecten.nl/project/miet-air> Foto door Thea van den Heuvel, Laurens Kuipers, Thijs Wolzak, NEXIT

Elzenrijk-boven – Bron: <http://www.outdoorspraying.nl/houten-gevel/>

Rietlanden-boven links – Bron: <https://www.bouwwereld.nl/bouwkennis/gerecylede-gevel-siert-kringloopwinkel-houten/>

Rietlanden-boven rechts – Bron: <https://online.cheapsaless-tore2021.ru/content?c=ceder%20te%20koop&id=37>

Centrum & Parkbos-onder links – Bron: <https://onix.nl/project/mfc-de-barte/>

Centrum & Parkbos-onder linksmidden – Bron: <http://www.con-team.ch/scuola-agraria-iac-mezzana-1-premio> Foto door Conte Pianetti Zanetta Architetti, Bruno Klomfar, en Martin Rauch

Centrum & Parkbos-onder rechtsmidden – Bron: <https://divisare.com/projects/264352-wingardhs-strandparken-building-b> Foto door Tord-Rickard Sideström

Centrum & Parkbos-onder rechts – Bron: <https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?ID=42184> Foto door ORGA Architects

Erven-onder links – Bron: <https://www.frankvanroij.nl/project/23-cpo-woningen-boschveld/>

Erven-onder rechts – Bron: <https://www.archdaily.com/924454/housing-development-maierhof-feld72> Foto door Hertha Hurnaus

Elzenrijk-onder links – Bron: <https://www.dewaele.be/nl/realisaties/atypisch-met-typische-natuursteen>

Elzenrijk-onder rechts – Bron: <https://divisare.com/projects/224057-maison-edouard-francois-nicolas-borel-the-building-that-grows> Foto door Nicolas Borel

Rietlanden-onder links – Bron: <https://www.dezeen.com/2013/07/10/the-modern-seaweed-house-by-vandkunsten-and-realdania/> Fotografie: Helene Høyer Mikkelsen en Realdania Byg

Rietlanden-onder rechts – Bron: <https://www.geurst-schulze.nl/woningbouw/het-funen-amsterdam/>

Schoolstraat-onder links – Bron: Bron: <https://commercial.unilock.com/projects/parks/brown-university-ship-street-square-3/> Foto door Copthorne

Schoolstraat-onder midden – Bron: <https://www.dtstone.co.uk/patio-paving-stone-paving-slabs/moss-green-sandstone-paving>

Schoolstraat-onder rechts – Bron: <https://commercial.unilock.com/projects/parks/brown-university-ship-street-square-3/> Foto door Copthorne

Plein – Bron: <https://www.archdaily.com/943348/v-plaza-urban-development-3deluxe/5f06234eb357655d46000284-v-plaza-urban-development-3deluxe-photo> Foto door Norbert Tukaj

Erven-onder links – Bron: <https://www.connectionsbyfinsa.com/architecture-and-aging/?lang=en> Foto door Cohousing Research Network

Erven-onder rechts – Bron: <https://www.pikist.com/free-photo-to-xxldf>

Woonstraat-onder links – Bron: <http://www.straatfoto-amsterdam.nl/z/zwanebloemlaan.htm> Foto door Rein Fransen

Woonstraat-onder rechts – Bron: <https://cupastone.com/natuur-ral-stone-external-paving/> Foto door Cupastone

Paden-onder links – Bron: <https://www.bobvila.com/slideshow/7-thrifty-designs-for-a-diy-walkway-48856>

Paden-onder rechts – Bron: <https://kidseropuit.nl/wandelroutes-in-gelderland-voor-wandelen-met-kinderen/>

Pagina 12:

Boven rechts – Bron: <https://www.loci-zonnepanelendak.nl/nl/actueel/2018/02/06/een-nieuwe-norm-voor-duurzaam-bouwen-met-het-dak-en-alle-wanden-van-zonnepanelen/> foto door Rebor

Onder rechts – Bron: <https://www.kingspan.com/nl/nl-nl/producten/dakelementen/projecten/energiepositieve-woningte-sterksel>

Pagina 13:

Onder links – Bron: <https://www.archdaily.com/545117/maison-agence-herard-and-da-costa> Foto door Philippe Ruault

BRONNENLIJST

Onder midden links – Bron: zie p.11 (Erven-boven rechts)

Onder midden – Bron: <https://www.archdaily.com/479274/ginko-eco-quarter-la-nouvelle-agence> Foto door La Nouvelle Agence

Onder midden rechts – Bron: <https://www.archdaily.com/254147/23-semi-collective-housing-units-lacaton-vassal> Foto door Philippe Ruault

Onder rechts – Bron: <https://www.dezeen.com/2019/09/22/feld72-maierhof-housing-estate-austria-architecture/> Foto door Hertha Hurnaus

Pagina 15:

Onder links – Bron: <https://faro.nl/projecten/berkenbos/> Foto door FARO Architecten

Onder midden links – Bron: <https://journal-du-design.fr/architecture/restauration-dune-ancienne-ferme-en-hollande-par-julius-taminiau-architects-123585/> Foto door Norbert Wunderling

Onder midden – Bron: <https://www.archdaily.com/794461/the-dune-house-archispektras> Foto door Juozas Kamenskis

Onder midden rechts – Bron: zie p.11 (Rietlanden-onder links)

Onder rechts – Bron: <https://landlab.nl/projects/funenpark> Foto door Anne ten Ham

Pagina 17:

Onder links – Bron: zie p.11 (Elzenrijk-onder rechts)

Onder midden links – Bron: <https://onix.nl/project/woonzorgerf/>

Onder midden – Bron: <https://www.a-plus.be/fr/projet/collective-strategique/> Foto door Brecht van Maele

Onder midden rechts – Bron: https://noahh.nl/portfolio_page/urban-redevelopment-ploegstraatterrein-nijmegen/ Foto door Katja Effting en Patrick Fransen

Onder rechts – Bron: zie p.11 (Rietlanden-onder rechts)

Pagina 19:

Onder links – Bron: <https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=31262> Foto door Luuk Kramer

Onder midden links – Bron: <https://divisare.com/projects/264352-wingardhs-strandparken-building-b> Foto door Tord-Rikard Söderström

Onder midden – Bron: <https://www.pietersbouwtechniek.nl/en/news/patch22-amsterdam-wins-sustainable-building-award> Foto door Luuk Kramer

Onder midden rechts – Bron: <https://openhouse-zuerich.org/orte/hunziker-areal-mehr-als-wohnen-2/> Foto door Watt Areal EnergieSchweiz

Onder rechts – Bron: <https://www.haascookzemmrich.com/en/projekte/alnatura-campus-en/> Foto door Roland Halbe

Pagina 21:

Onder links – Bron: <https://dokarchitecten.nl/project/parkeergarage-katwolderplein-zwolle> Foto door Arjen Schmitz

Onder midden links – Bron: <https://www.gaf.eu/opening-brede-bossche-school-boschveld/> Foto door Gortemaker Algra Feens- tra

Onder midden rechts – Bron: <http://www.eva-lanxmeer.nl/over/realisatie/bedrijvigheid/zwembad-de-waterlinie>

Onder rechts – Bron: <https://architizer.com/projects/novartis-headquarters> Foto door David Blake Walker

Pagina 26:

Boven links – Bron: <http://la-nouvelle-agence.com/037-logements-ginko/#2> Foto van La Nouvelle Agence

Rechts boven – Bron: <https://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=76> Foto door Philippe Ruault

Links onder – Meerstad Groningen, Bron: googlestreetview

Rechts onder – Bron: zie p.11 (Erven-boven rechts)

Pagina 27:

Boven links – Bron: <https://www.archdaily.com/254147/23-semi-collective-housing-units-lacaton-vassal> Foto door Philippe Ruault

Boven rechts – Bron: <http://www.feld72.at/en/?s=bludenz> Foto door Hertha Hurnaus

Onder links – Bron: https://www.archdaily.com/254147/23-semi-collective-housing-units-lacaton-vassal/4fff5e4628ba0d5557000042-23-semi-collective-housing-units-lacaton-vassal-photo?next_project=no Foto door Philippe Ruault

Onder rechts – Bron: <https://studioninedots.nl/project/ode/> Foto door Peter Cuypers

Pagina 28:

Boven rechts – Bron: <https://faro.nl/projecten/berkenbos/> Foto door FARO Architecten

Onder rechts – Bron: <https://journal-du-design.fr/architecture/restauration-dune-ancienne-ferme-en-hollande-par-julius-taminiau-architects-123585/> Foto door Norbert Wunderling

Pagina 29:

Boven Links – Bron: <https://www.edouardfrancois.com/projects/eden-bio-2m> Foto door Maison Edouard Francois

Boven Rechts – Bron: <http://www.bast.coop/nl/projecten/detail/cohousing-drongen> Foto door Piet Stellamans

Onder Links – Bron: zie p.11 (Rietlanden-onder links)

Onder Rechts – Bron: <https://www.edouardfrancois.com/projects/la-closeraie> Foto door Maison Edouard Francois

Pagina 30:

Boven links – Bron: <https://www.biobasedbouwen.nl/projecten/cpo-bewust-wonen-werken-boschveld-den-bosch/> Foto door Lisette vd Pavoordt Fotografie

Boven rechts – Bron: <https://www.urbangreenbluegrids.com/measures/green-riparian-zones-and-wet-biotopes/> Foto door Madeleine d'Ersu

Midden links – Bron: <https://www.platowood.nl/projecten/woonzorgerf-sprekelaarshof/>

BRONNENLIJST

Onder links – Bron: <https://www.dearchitect.nl/projecten/sprenkelaarshof>

Onder rechts – Bron: <https://www.denc-studio.be/nieuws/2019/10/launch-housing-apart-together-en-special-edition-a> Foto door Stijn Bollaert

Pagina 31:

Boven links – Bron: <https://divisare.com/projects/224057-maison-douard-francois-nicolas-borel-the-building-that-grows> Foto door Nicolas Borel

Boven rechts – Bron: <https://www.wijma.com/nl/overig/houten-vlonders> Foto door Wijma Kampen B.V.

Onder links – Bron: <https://www.muellerblaustein.de/was-man-sieht/referenzen/wohnungen-mit-kindertagesst%C3%A4tte-im-prinz-eugen-park> Foto door Müllerblaustein

Onder rechts – Bron: <https://onix.nl/project/woonzorgerf/>

Pagina 32:

Boven links – Bron: <https://www.pietersbouwtechniek.nl/project-en/patch22> Foto door Pieters Bouwtechniek

Boven rechts – Bron: <https://www.bpd.nl/ons-werk/regio-zuid-west/poortmeesters-delft/> Foto door de Beeldenfabriek

Onder links – Bron: <https://architectenweb.nl/projecten/project.aspx?ID=31262> Foto door Luuk Kramer

Onder rechts – Bron: <https://divisare.com/projects/264352-wingardhs-strandparken-building-b%20,%20Foto%20door%20Tord-Rikard%20S%C3%B6derstr%C3%B6m> Foto door Tord-Rikard Söderström

Pagina 33:

Boven links – Bron: <https://www.haascookzemmrch.com/en/projekte/alnatura-campus-en/> Foto van Roland Halbe

Boven rechts - Bron: <https://divisare.com/projects/264352-wingardhs-strandparken-building-b%20,%20Foto%20door%20Tord-Rikard%20S%C3%B6derstr%C3%B6m> Foto door Tord-Rikard Söderström

Onder links – Bron: https://images.adsttc.com/media/images/612d/82ba/f91c/811f/3100/037c/slideshow/Office_Winhov_SUD_%C2%A9Stefan_M%C3%BCller_web_018.jpg?1630372508 Foto door Stefan Müller, Max Hart Nibbrig

Onder rechts– Bron: Google Street view

Pagina 34:

Boven links – Bron: <https://www.eva-lanxmeer.nl/over/realisatie/bedrijvigheid/zwembad-de-waterlinie>

Boven recht - Bron: <https://www.orangearchitects.nl/nl/project-en/poortgebouw/> Foto door Arthur Blonk

Onder links – Bron: <https://odonnell-tuomey.ie/zuidpoort-delft>

Onder rechts– Bron: <https://docplayer.org/180469052-Vorab-zug-siegburg-haufeld-staedtebaulicher-masterplan.html> pg.37.

Pagina 35:

Boven links – Bron: <https://dezwartehond.nl/en/projects/de-kruidentuin-community-school/> Foto door ScagliolaBrakkee

Boven rechts – Bron: https://www.archdaily.com/788488/multisport-hall-mouvau-de-alzua-plus/574b7b89e58ecea790001a6-multisport-hall-mouvau-de-alzua-plus-photo?next_project=no Foto door Sergio Grazia

Onder links – Bron: <https://www.archdaily.com/554489/forfatter-huset-kindergarten-cobe/54334ebac07a8049f50000a2-forfatter-huset-kindergarten-cobe-photo> Foto door Adam Mørk en Rasmus Hjortshøj

Onder midden – Bron: zie p.11 (centrum -onder links)

Onder rechts – Bron: https://www.archdaily.com/803510/kroyer-square-vilhelm-lauritzen-architects-plus-cobe/587d3577e58ece735f00004b-kroyer-square-vilhelm-lauritzen-architects-plus-cobe-photo?next_project=no Foto door Rasmus Hjortshøj

Pagina 36:

Boven Links – Bron: PosadMaxwan

Boven Rechts – Bron: https://www.archdaily.mx/mx/868071/estacionamientos-p-plus-r-zutphen-moederscheimmoonen-architects/58c6e2aae58ecee16000125-p-plus-r-car-park-zutphen-moederscheimmoonen-architects-photo?next_project=no Foto door Bart van Hoek

Onder links – Bron: <https://studioninedots.nl/project/bovenbouwplaats/>

Onder Rechts – Bron: Posadmaxwan, Impressie

Pagina 37:

Boven Links - Bron: <https://www.metadecor.nl/projecten/parkeergarage-alrijne-ziekenhuis-in-leiden/> Foto door Metadecor

Boven midden – Bron: <https://venhoevencs.nl/projects/sportplatz-mercator/> Foto door Venhoeven CS

Boven rechts – Bron: <https://www.jakob-usa.com/gallery/greenwalls/?gallery=gg-10-113>

Onder links – Bron: <https://architektura.muratorplus.pl/zycie-w-architekturze/2012/sala-sportowa-w-pankach/576/>

Onder rechts – Bron: <https://dokarchitecten.nl/project/parkeergarage-katwolderplein-zwolle> Foto door Arjen Schmitz

Pagina 38:

Boven links – Bron: <http://www.buildingafrika.co.za/index.php/24-timber-iq/tiq-features/176-solar-roofing-101> foto van Pixabay

Boven rechts – Bron: <https://www.ouxo.nl/2017/09/07/tesla-be-gint-productie-zonnepanelen-buffalo-new-york/amp/> Foto door ouxo

Onder links – Bron: <https://www.cfmoller.com/p/Copenhagen-International-School-Nordhavn-i2956.html> Foto door: CF moller architects

Onder rechts – Bron: <https://www.platformgras.nl/magazine/snap-20> Foto door Janna Bathoorn

BRONNENLIJST

Pagina 39:

Boven links – Bron: <https://www.oozo.nl/woningen/nijmegen/nijmegen-midden/nije-veld/woning/172125/woning-alphons-sieberspad-11-2-pp-nijmegen>

Boven Rechts – Bron <https://www.levs.nl/en/projects/brinklaan> Foto door LEVS architecten

Onder links – Bron: <https://www.elreka.nl/poorten/draaiporten/met-spijlen/mykadoo>

Onder midden – Bron: <https://www.dezeen.com/2014/05/27/varatojo-house-portugal-atelier-data/> Foto door Richard John Seymour

Onder rechts – Bron <https://brainstudy.info/images/kastan-je-houten-hekwerk-limburg>

Pagina 43:

Boven Links – Bron: <https://www.dreamtheworld.nl/weer-ribben-wieden-fietsen-wandelen-varen/> Foto door Carolien Boogaard

Boven midden – Bron: <https://www.ecopedia.be/natuurstreefbeeld/natuurstreefbeeld-ruigt-elzenbos-91e0vn> Fotograaf onbekend

Boven rechts – Bron: <https://edepot.wur.nl/446911> Foto door Fabrice Ottburg

Onder links – Bron: https://www.archdaily.com/545117/maison-agence-herard-and-da-costa/5409384bc07a803a14000061-maison-agence-herard-and-da-costa-photo?next_project=no Foto door Philippe Ruault

Onder rechts – Bron: <https://hetnoordererf.nl/erf-en-tuin/>

Pagina 45:

Boven links – Bron: zie p.11 (Schoolstraat-onder links)

Boven midden links – Bron: zie p.11 (Schoolstraat-onder rechts)

Boven midden rechts – Bron: <http://project.stonebase.nl/2020/09/11/havenpark-helmond-2/>

Boven rechts – Bron: <https://www.archdaily.com/902414/the-netherlands-unveils-the-worlds-first-recycled-plastic-bike-lane> Foto door Cortesia Ciclovivo

Onder links – Bron: <https://landlab.nl/projects/funenpark> Foto door Anne ten Ham

Onder midden links – Bron: <http://www.espace-libre.fr/projets/place-du-village.html> Foto door Julien Falsimagne

Onder midden rechts – Grolloerveen, <https://www.drenthe.nl/locaties/2553997347/grolloerveen>

Onder rechts – Bron: <https://www.archdaily.com/508306/umea-campus-park-thorbjorn-andersson-sweco-architects>

Pagina 46:

Onder Links – Bron: zie p.11 (Schoolstraat-onder links)

Onder midden – Bron: <http://landezine.com/index.php/2015/01/catharina-amalia-park-apeldoorn-by-okra/catharina-ama-lia-park-apeldoorn-okra-landscape-architecture-09/> Foto door Annie Beugel

Onder rechts – Bron: <https://architectenweb.nl/nieuws/artikel.aspx?ID=23681>

Pagina 47:

Onder links – Bron: <https://www.roelofsgroep.nl/hoofdweg-in-ni-jeholtpade-opnieuw-ingericht/> Foto door Roelofsgroep

Onder midden links – Bron: <https://commercial.unilock.com/products/a-z-products/all/copthorne/?region=1> Foto door Copthorne

Onder midden rechts - Bron: <https://www.archdaily.com/902414/the-netherlands-unveils-the-worlds-first-recycled-plastic-bike-lane> Foto door Cortesia Ciclovivo

Onder rechts – Bron: <https://onix.nl/wp-content/uploads/2011/11/05-Onix-NL-Zorgerf-woningbouw-Apeldoorn.jpg> Fot door Onix

Pagina 48:

Onder links – Bron: <http://landezine.com/index.php/2016/03/waterford-viking-triangle-by-gkmp-architects/> Foto door Alice Clancy

Onder midden links – Bron: <http://landezine.com/index.php/2015/02/blauwestad-harbour-quarters-by-md-land-schapsarchitecten/> Foto door Melle van Dijk

Onder midden rechts – Bron: <https://www.okra.nl/projecten/bel-lamy-park/> Foto door Annie Beugel

Onder rechts – Bron: <https://moool.com/en/novartis-head-quarters-by-pwp.html> Foto door PWP Landscape architecture

Pagina 49:

Onder links – Foto door PosadMaxwan

Onder midden – Bron: https://www.planviewer.nl/imro/files/NL.IMRO.0363.E1209BPSTD-OW02/t_NL.IMRO.0363.E1209BP-STD-OW02.pdf pg.13

Onder rechts – Bron: <https://www.archdaily.com/545117/maison-agence-herard-and-da-costa> Foto door Philippe Ruault

Pagina 50:

Onder links – Bron: <http://www.straatfoto-amsterdam.nl/index.html> Foto door Rein Fransen

Onder midden – Bron: Google Street view

Pagina 51:

Onder links – Bron: <http://www.straatfoto-amsterdam.nl/index.html> Foto door Rein Fransen

Onder midden – Bron: <https://www.mvrdv.nl/projects/160/nieuw-leyden?photo=2219>

Onder rechts – Bron: https://noahh.nl/portfolio_page/urban-re-development-ploegstraatterrein-nijmegen/ Foto door Katja Effting en Patrick Fransen

BRONNENLIJST

Pagina 52:

Onder links – Bron: <http://www.straatfoto-amsterdam.nl/z/zwanebloemlaan.htm> Foto door Rein Fransen

Onder midden – Bron: <https://landlab.nl/projects/funenpark> Foto door Anne ten Ham

Onder rechts – Bron: <https://faro.nl/projecten/berkenbos/>

Pagina 53:

Boven links – Bron: https://www.constructionplusasia.com/my/canton-first-estate/project_canton04/

Boven rechts – Bron: <http://www.icanchangetheworldwithmytwohands.nl/>

Onder links – Bron: <https://vanamsterdamsebodem.nl/uitgelicht-5-stadslandbouwiniciatieven/>

Onder rechts – Bron: <https://www.gelderlander.nl/rivieren-land/ecologische-wijk-lanxmeer-in-culemborg-staat-centraal-in-film~abb6e940/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.nl%2F> Foto door Marco van den Berg

Pagina 55:

Boven links – Bron: <http://landezine.com/index.php/2019/08/tumbling-bay-playground-by-luc/>

Boven midden links – Bron: <http://www.artesella.it/en/> copyright Arte Sella, Foto door Giacomo Bianchi

Boven midden rechts – Bron: https://beltur.by/?Klevoe_mesto=-Foto_Infrastruktura_29#Foto

Boven rechts – Bron: <https://kland.co.uk/projects/drapers-field/#gallery-drapers-field-complete>, Foto Adrian Taylor

Onder links – Bron: <https://www.bkor.nl/en/beelden/konijnen/> Foto door Otto Snoek

Onder midden links – Bron: <https://monstrum.dk/en/playground/historical-playground>

Onder midden rechts – Bron: <https://lekustudio.com/> Foto door Del Rio Bani

Onder rechts – Bron: <https://popupcity.net/observations/3d-ty-pography-intervention-supports-skateboarding-culture-in-rotterdam/>

Pagina 56:

Boven links – Bron: <https://posadmaxwan.nl/en/projects#project-17/Park-Groot-Schijn,-Antwerp> Foto door Filip Dujardin

Boven midden – Bron: <https://museumtijdschrift.nl/nieuws/kunst-in-de-buurt-de-olifanten-van-tom-claassen/> Foto door K. Siereveld

Boven rechts – Bron: <http://douwehalbertsma.nl/project/slappe-zwanen/>

Onder links – Bron: <https://www.domusweb.it/en/news/2012/09/12/nendo-tree-house-bird-apartment.html> Foto door Daici Ano en Masaya Yoshimura

Onder midden links – Bron: <https://bright.coop/nl/teesinkbos/>

Onder midden rechts – Bron: <https://www.lehmtonerde.at/en/projects/project.php?plD=86> Foto door Iwan Baan

Onder rechts – Bron: <https://urbanidentity.info/projects/amsterdam-haarlemmerplein/>

Pagina 57:

Boven links – Bron: <https://www.archilovers.com/projects/220150/gallery?2048689> Foto door Johannes Marburg

Boven rechts – Bron: <http://www.icanchangetheworldwithmytwohands.nl/>

Onder links – Bron: <https://www.streetlife.nl/en/products/drift-er-benches>

Onder midden – Bron: <https://www.archdaily.com/508306/umea-campus-park-thorbjorn-andersson-sweco-architects>

Onder rechts (4 afbeeldingen gecombineerd) – Bron: <https://www.streetlife.com/fr/mat%C3%A9riaux-durables>

Pagina 58:

Boven links – Bron: <https://www.studioselva.nl/westersing-el-bridge/> Foto door Jeroen Musch

Boven rechts – Bron: https://ipvdelft.nl/wp-content/uploads/2022/04/REI.06_4120-opening-privebruggen-hout-beton-brug-Reimerswaal-1500x630.jpg

Onder links – Bron: <https://www.dreiseitlconsulting.com/hangar-leen-hannover-kronsberg>

Onder midden links – Bron: <https://burostadenland.nl/wp-content/uploads/2017/11/Construwetland-1.jpg>

Onder rechts – Bron: <https://dokarchitecten.nl/en/project/lex-van-deldenbridge-amsterdam> Foto door Thijs Wolzak

Pagina 59:

Boven links – Bron: Google Street view

Boven midden – Bron: <https://www.flux-lighting.com/project/pedestrian-path-millau/> Foto door FLUX

Boven rechts – Bron: <https://www.flux-lighting.com/project/pedestrian-path-millau/> Foto door FLUX

Onder links – Bron: <https://www.ecoindustrialsupplies.com/store/c198/led-building-facade-lighting>

Onder midden – Bron: <https://www.gilmorelight.com/portfolio/exterior/chicago-botanic-garden/> Foto door Gaspar Glusberg

Onder rechts – Bron: <https://www.pikist.com/free-photo-sumjm>

Wij hebben ons best gedaan om alle rechthebbenden met betrekking tot (foto-)materiaal in deze uitgave te achterhalen en van juiste (bron-)vermelding te voorzien. Eenieder die meent dat zijn/haar materiaal onrechtmatig hier is gebruikt, verzoeken wij om contact met ons op te nemen via pr@posadmaxwan.nl, zodat wij het beeld kunnen verwijderen.

Colofon

Dit Beeldkwaliteitsplan is opgesteld door PosadMaxwan in opdracht van de gemeente Haarlemmermeer. Dit rapport is mede mogelijk gemaakt met subsidie van de provincie Noord-Holland.

PosadMaxwan:
Emile Revier, Rene Heijne, Elena Bulanova,
Gijs de Haan, Vincent Peters, Martina Germana,
Maria Kibera, Szymon Michalski

PosadMaxwan
Binckhorstlaan 36
2516 BE Den Haag tel:
070 322 2869

mei 2022



Het concept Beeldkwaliteitsplan van 24 september 2021 heeft 6 weken ter visie gelegen. Er zijn geen zienswijzen ingediend op dit beeldkwaliteitsplan. Ten opzichte van het concept zijn in deze definitieve versie een beperkt aantal kleine wijzigingen ambtshalve doorgevoerd die de consistentie of bedoeling ervan versterken:

- Pagina 1: aanpassing daken mobiliteitshubs op tekening
- Pagina 4: aanpassing onderschrift afbeelding
- Pagina 5: aanpassing tekst over flexibel bouwen
- Pagina 7: aanpassing tekst over afwijkingen in het ontwerp
- Pagina 9: correctie spelling onderschrift afbeelding
- Pagina 11: aanpassing indeling voorgeschreven materialen in tekst en diagram; vervanging van een van de referentiebeelden
- Pagina 15: aanpassing tekst over pad; aanpassing dak mobiliteitshub op tekening
- Pagina 17: uitgebreider toelichting op beplanting in dit deelgebied
- Pagina 19: toevoeging 'ongeveer' aan afmetingen interactiezone
- Pagina 21: verwijzing naar Stedenbouwkundig Plan toegevoegd in tekst; aanpassing dak mobiliteitshub op tekening
- Pagina 24 en 25: tekst over locatie fietsenstallingen aangepast; tekst en diagrammen over ontwerpregels daken aangepast; bebouwing met extra plintheogte aangepast; regels terrassen toegevoegd; reclamebeleid ingevoegd en hiervoor verwezen naar de Welstandsnota
- Pagina 27: gewijzigde referentiebeelden
- Pagina 33: gewijzigd referentiebeeld
- Pagina 35: gewijzigde referentiebeelden
- Pagina 36: tekst over hellingsbaan in hub aangepast
- Pagina 41: tekening aangepast door voetgangersgebied door te trekken in deelgebied Centrum
- Pagina 45: aanpassing onderschrift referentiebeeld 4
- Pagina 48: tekst over boomspiegels verwijderd
- Pagina 54: aanpassing tekening, o.a. door verwijderen kano en aanpassen hub
- Pagina 57: twee referentiebeelden verwijderd; tekst over ontwerp meubilair als familie toegevoegd
- Pagina 58: referentiebeelden aangepast; tekst over verschillende brugtypen aangepast

POSAD MAXWAN
strategy x design