

Inventarisatie cultuurhistorisch waardevolle objecten Meppel:								
Deelgebied: Oud Zuid								
Contrei, versie 1 oktober 2024: DEF VERSIE								
opname: (INVULLEN)								
versie:								
Uitvoerders: Contrei								
Beeldbepalend (+) = potentiële waarde als gemeentelijk monument								
Straatnaam	Huisnr.	Bouwperiode	Stijl	Waardering	Waarderingscode	Toelichting	Typologie	Bijzonderheden
Catharinastraat	60	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1,Z2	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke en statige architectuur met fraaie detaillering. Overkapping voordeur. Balustrades. Baksteen rollagen. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand villa met samengesteld grondplan	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	1, (23)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,23. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	2,4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 2,4. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere halfronde erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	3,5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,5. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	6,8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,8. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Dr. E. J. Roelfsemalaan	7, (21)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 7 met Maarten Ottenlaan nr. 21. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Heeregracht	1C-G	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar expressief vormgegeven architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Expressieve dakrand. Deels nog glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf. Raam- en kozijnhout bovenste aangepast. Plint aangetast door tegelwerk en gevel aangetast door keimlaag.	Hoekhuis	
Leonard Springerlaan	1,2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,2. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	3,4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 3,4. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood en glasstenen boven entree. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	

Leonard Springerlaan	6,7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 6,7. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	8,9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 8,9. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	10	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Leonard Springerlaan	11,12	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,12. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood. Balkons aan voorzijde gevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	13	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Leonard Springerlaan	14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G2,G3	Buurthuis/overnachtingplek. Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan). Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand buurthuis op ruim erf	
Leonard Springerlaan	15,16	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 15,16. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	17,18	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,18. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	19,20	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 17,18. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	21, (7)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 7 met Maarten Ottenlaan nr. 21. Zie nr. 7.	twee-onder-een-kap-woning	
Leonard Springerlaan	22-29	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,G2,G3	Bijzonder woningbouw ensemble. Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 22-29. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakelde woningen	
Leonard Springerlaan	30, 31	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 30,31. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en meeontworpen bakstenen afscheiding. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Meeontworpen pergola/plantenbak aan voorgevel. Glas in lood bij nr. 31. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Marten Ottenlaan	1	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	

Marten Ottenlaan	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	3	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele en rationele architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Decoratieve lateien. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Bovenste deel gevel mogelijk originele stucLaag, daaronder schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	5	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Zeer bijzondere dakvorm. Erker en glas in lood. Roedeverdeling deel van ramen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	6	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en dakrand, erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, carport). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	7	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	9	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve dakrand. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	10	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen en rollagen. Erker en glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	11,13	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11, 13. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele en rationele architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Dakrand met consoles. Venster luiken. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Bovenste deel gevel mogelijk originele stucLaag, daaronder schoon metselwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Marten Ottenlaan	15	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	17	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Decoratieve baksteen en dakrand, erker. Roedeverdeling deel van ramen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	23, (1)	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 23,1, Zie nr. 1.	twee-onder-een-kap-woning	
Marten Ottenlaan	25	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	27	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevelsteen. Entree overkapt met balkon. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Marten Ottenlaan	29	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G2,G3	Ensemble Oud Zuid west (Dr. E. J. Roelfsemalaan, Leonard Springerlaan, Marten Ottenlaan). Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Gevelsteen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan op ruim erf	
Parklaan	1,3	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 1,3. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Twee topgevels. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	

Parklaan	4,6	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,G3,Z1	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 4,6. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Natuursteen elementen. Dakrand met consoles. Erkers met decoratieve balustrades. Symmetrische opzet. Twee topgevels. Deels glas in lood bij nr.6. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Parklaan	5	Interbellum	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige en kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Bijzondere rode baksteen decoratie. Dakrand met decoratieve consoles. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Voorgevel mogelijk van origine voorzien van stucplaag. Zijgevels schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Parklaan	8	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erkers met decoratieve balustrades. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Stationsweg	3	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie classicistische detaillering. Originele pilasters en gevelijst. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw en aanpassing entreepartij). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	4-6	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Naar voren liggende entree partij. Gepleisterde gevel met sluitstenen, gevelijsten. Deels glas in lood bij nr. 6. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, zijaanbouw bij nr. 6). Raam- en kozijnhout gaaf. Origineel pleisterwerk.	twee-onder-een-kap-woning	
Stationsweg	7	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie classicistische detaillering. Gepleisterde gevel met sluitstenen, gevelijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Origineel pleisterwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	15,17,19,21	19e eeuw/begin 20e eeuw	Expressionisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 15, 17,19,21. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Uitstekende dakranden en balkons. Decoratieve baksteen patronen. Deels glas in lood nr. 15,17,19,21. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk nr. 15,21. Gevel aangetast door keimlaag nr. 17,19.	Geschakelde woningen	
Stationsweg	28	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Sluitstenen, gevelijsten, vensterbogen. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	27	19e eeuw/begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Erker en veranda met overkapping. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Stationsweg	32	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevelijst. Sluitstenen en vensterbogen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Stationsweg	31	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevelijst. Sluitstenen en vensterbogen en boogvelden. Balkon aan voorzijde. Erker aan zijgevel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Stationsweg	33	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevelijst. Sluitstenen en vensterbogen. Erker aan zijgevel met gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Stationsweg	40-42	Interbellum	Jugendstil/rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 40,42. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Symmetrisch opzet met twee topgevels. Bijzondere baksteen vertandingen en lijsten. Natuursteen elementen. Glas in lood en gekleurd glas. Erkers en balkons met bijzonder vormgegeven balustrades. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw nr. 42). Raam- en kozijnhout gaaf. Natuursteen en baksteen elementen aangetast door keimlaag.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	43-45	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G1,G3,	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 43,45. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Originele decoratieve gevelijst. Sluitstenen en vensterbogen. Entree partij met attiek/balustrade. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	

Stationsweg	44	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neogotiek	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve en zeldzame architectuur met fraaie detaillering en gotische elementen. Boogfries met sluitstenen, baksteen vertandingen en rollagen. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf (achteraanbouw). Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	46	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Monumentale rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere verhoogde entree met erker. Deels glas in lood. Natuurstenen elementen. Dakrand met consoles. Symmetrische opzet. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	47-49	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 47,49. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Samengestelde kap. Erkers. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Twee-onder-een-kap-woning	
Stationsweg	52-54	19e eeuw/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,A3,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 52, 54. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg . Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Rijke architectuur met ambachtelijke classicistische detaillering. Originele gevelijst, vensterlijsten en gepleisterde plint. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk en origineel pleisterwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan	
Stationsweg	56,58,60	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 56,58,60. Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Samengestelde kap. Erkers. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Stationsweg	62	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3,	Statige bebouwing met ruimtelijke verbinding aan Stationsweg. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels aangepast. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande hoek woning met enkelvoudig grondplan	
Wilhelminapier	1	Interbellum	Traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3,	Riante bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker met zuilen rijen. Originele venster luiken. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	2	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3,	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Wilhelminapier	3	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,	Riante bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Erker met zuilen rijen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	4	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Erker en balkon. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	6	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3,Z1	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Erker met decoratieve balustrade. Decoratieve dakkapel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw. Raam- en kozijnhout gaaf. Baksteen detaillering aan voorgevel aangetast door keimlaag. Verder gave afwerking.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Wilhelminapier	10,12,14	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Architectonische eenheid/ bouwkundige eenheid nr. 10,12,14. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Zeer bijzondere expressieve architectuur met fraaie en zorgvuldige detaillering en traditionalistische kenmerken. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erkers, dakrand met consoles, vensterluiken. Zeer gaaf glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Wilhelminapier	16-18	Begin 20e eeuw	Expressionisme/rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische eenheid/ bouwkundige eenheid nr. 16,18. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erkers en dakrand met consoles. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapier	20	Eind 19e/begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Bijzondere vlakverdeling en lijnenspel die bepalend zijn voor gevelbeeld. Dakrand met consoles. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	

Wilhelminapier	22	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,A1,A3,G3,	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Zeer bijzondere expressieve architectuur met fraaie en zorgvuldige detaillering kenmerken. Horizontale geleding en kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erkers, baksteen decoratie. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (zijaanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	24,26	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 24,26. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapier	28,30	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 28,30. Bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Simpele maar expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Glas in lood bij nr. 30. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	twee-onder-een-kap-woning op ruim erf	
Wilhelminapier	32	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Loggia. Erkers. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	34	Begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige rationale architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Dakrand met consoles. Natuursteen elementen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	36	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Entree partij met zuilen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	38	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	40	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker en serre. Baksteen rollagen en vertandingen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	42	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Baksteen decoratie. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	44	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Gevel en hoofdvorm aangetast (achteraanbouw, vervanging originele rietkap). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	46	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3	Architectonische eenheid nr. 36,38,40,46. Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Roedeverdeling ramen. Erker. Baksteen rollagen en vertandingen. Glas in lood. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	48	Interbellum	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend +	S1,S3,S5,A1,A3,G1,G3,Z1	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie en expressieve detaillering. Horizontale geleding met kap typerend voor architectuurbeeld. Bijzondere rietkap. Baksteen vertandingen en rollagen. Erker en glas in lood. Roedeverdeling ramen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminapier	50	Eind 19e/begin 20e eeuw	Expressionisme/traditionalisme	Beeldbepalend	S1,S3,S5,A1,A3,G3	Statige bebouwing heeft zichtrelatie met Wilhelminapark. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Traditionalistische en expressieve architectuur met zorgvuldige detaillering. Historiserende hoge kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (mogelijk aanpassing openingen begane grond, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Villa met samengesteld grondplan op ruim erf	
Wilhelminastraat	92	Begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,S5,A1,G3,A3,Z1,Z2	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn en afsluiting tuin. Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Rijke en statige architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met versierde boogtrommels, sluitsteen, aanzetsteen, pinakels, krullende gevelijsten en topgevels. Gevel en hoofdvorm grotendeels grotendeels gaaf (aangetast door entree- en achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Villa met samengesteld grondplan	
Zuideinde	7	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en gevelijsten. Deels glas in lood. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint in interbellum, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	

Zuideinde	9	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging gevelijst, zonwering). Raam- en kozijnhout aangepast. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	12	Eind 19e/begin 20e eeuw	Wederopbouw traditionalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Aangepaste gevel, maar ouder casco. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Fraaie winkelpui. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging voorgevel). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	11-13	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 11,13. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevelijst Gevels en hoofdvorm aangetast (plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	15	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevelijst Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Plint aangetast door keimlaag, daarboven schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	16	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevelijst Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenst bouwlaag gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	18	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,S5,A1,G3	Expliciet architectonische expressie naar beide straten. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevels en hoofdvorm aangetast (plint vervangen, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Hoekhuis	
Zuideinde	17	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen, sluitstenen en decoratieve baksteen motieven. Originele gevelijst. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint ,achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Plint aangetast door keimlaag, daarboven schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	21-23	Eind 19e/begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Bestaat uit twee verschillende gebouwen. Voor beide geld: Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen en gevelijsten. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout bovenste bouwlagen grotendeels gaaf. Gevel mogelijk aangetast door stuc laag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	22	begin 20e eeuw	Neorenaissance/Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1,G3	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele decoratieve gevelijst. Sluitstenen en vensterbogen. Natuursteen elementen. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	24-26	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 24,26. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Zeer gave winkelpuien. Bijzondere attiek. Natuursteen elementen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Zuideinde	25	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Gevelijst met consoles. Glas in lood. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	29	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Bijzondere details en gevelvorm. Gevelijst, dakkapel, entree met boogfries. Zijgevels als topgevels. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Baksteen detaillering aan voorgevel aangetast door keim/stuc laag.	Villa met samengesteld grondplan	
Zuideinde	31	begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevelijst. Deels glas in lood. Tegelwerk plint. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint in interbellum, achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Gevel aangetast door keimlaag.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	33	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Bijzondere garage typologie uit interbellum. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Afkapping. Verticaal accent. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Garage	
Zuideinde	52	Eind 19e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevelijst Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	54	Eind 19e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1,G3,Z1	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele gevelijst en pleisterwerk. Balkon met decoratief hekwerk. Venster lijsten. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	55	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Vensterbogen met sluitsteen. Decoratieve baksteen boogvelden. Tuiggevel met schouders. Gevel steen. Siervazen. Gevels en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	57	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Statige architectuur met detaillering van verschillende stijlen. Sluitstenen en diamantkoppen. Tegels. Originele gevelijst. Decoratieve dakkapel. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel mogelijk aangetast door stuc laag. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	61	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Sluitstenen, vensterboog, boogveld, dakkapel. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk. Mogelijk hoge ouderdomswaarde.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	63-65	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Architectonische/bouwkundige eenheid nr. 63,65. Prominente positie in straat door terugplaatsing van rooilijn. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Originele gevelijsten. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis	
Zuideinde	64	Eind 19e/begin 20e eeuw	Neoclassicisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Kwalitatieve architectuur met rijke detaillering. Originele gevelijst en pleisterwerk. Balkon met decoratief hekwerk. Venster lijsten. Gevels en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout aangepast. Origineel pleisterwerk.	Traditioneel diephuis	

Zuideinde	66	Eind 19e/begin 20e eeuw	Traditionele lijstgevel architectuur	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Originele gevellijst en dakkapel. Gevels en hoofdvorm aangetast (vervanging plint). Raam- en kozijnhout aangepast. Bovenste bouwlaag schoon metselwerk.	Traditioneel diephuis	
Zuideinde	67	Eind 19e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Bijzondere positie door naar achter plaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitstenen. Boogveld, rosetraam en balustrade. Venster luik. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaande woning met enkelvoudig grondplan en ruim erf	
Zuideinde	69	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige architectuur met expressieve maar zorgvuldige detaillering. Kap typerend voor architectuurbeeld. Erker. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	71	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudige architectuur met expressieve maar zorgvuldige detaillering. Kap typerend voor architectuurbeeld. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoonmetselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	73	begin 20e eeuw	onbekend	Beeldbepalend	S2,S3,G3	onduidelijk, mogelijk tussenliggende villa. Waardering nader te bepalen.	Vrijstaand woonhuis met samengestelde plattegrond en ruim erf	
Zuideinde	75	Interbellum	onbekend	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3,Z1	Herbouwde molenromp van molen 't Fortuin, (1988). Afgebrand in 1930. Interessante verwijzing naar historische molen op deze locatie. Waardering nader te bepalen.	Molenromp	
Zuideinde	77	Eind 19e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1, G3,Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen met sluitstenen. Boogveld. Bijzondere gevel krullen. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	79	Interbellum	Expressionisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Traditionalistische en expressieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Kapvorm typerend voor architectuurbeeld. Erker. Baksteen decoratie. Deels glas in lood. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	81-83	begin 20e eeuw	Neorenaissance	Beeldbepalend	S2,S3,A1,G3	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 81,83. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Eenvoudig maar zorgvuldig vormgegeven architectuur met eenvoudige detaillering. Strekken en sluitstenen. Deels glas in lood. Verbijzondering entree partij. Siervaas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout aangepast. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	85-87	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G3,Z1	Architectonische/ bouwkundige eenheid nr. 85,87. Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve/rijke architectuur met fraaie detaillering. Vensterbogen, sluitstenen natuursteen elementen. Zeer decoratieve gevellijst. Bijzondere raamverdeling. Verbijzonderde entrees. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw, voorgevel nr. 85 aangepast met erker en opbouw). Raam- en kozijnhout grotendeels gaaf. Schoon metselwerk. Bij nr. 85 natuursteen aangetast door keimlaag.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	89	Interbellum	Rationalisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Statige rationele architectuur en eenvoudige maar sprekende detaillering. Dakrand met consoles. Erker met balustrade. Gekleurd glas. Gevel en hoofdvorm grotendeels gaaf (achteraanbouw). Raam- en kozijnhout gaaf. Gevel aangetast door stuc laag.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	90	Begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Vensterbogen, sluitstenen en expressieve gevelbekroning. Verbijzondering entree met klein balkon. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	91-93	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1 G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Opvallend gespiegeld tweelingpand met twee afgeknotte topgevels aan de uiteinden. Kwalitatieve architectuur met eenvoudige maar expressieve detaillering. Opvallend gekleurd siermetselwerk in boogvelden, bogen en andere plekken in het metselwerk. Opvallende gootlijsten. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	92-94	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3,G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Tweelingpand onder een plat dak (origineel) met op nr. 92 een gemetselde bekroning. Architectuur tussen nr. 92 en 94 verschilt licht, waarschijnlijk origineel. Kwalitatieve architectuur met vooral fraaie bogen boven ramen. nr. 92 heeft grote vensters op begane grond en fraai glas-in-lood. Horizontaal lijstwerk en gevelbekroning opvallend. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Schoon metselwerk.	Geschakeld traditioneel diephuis met enkelvoudige plattegrond	
Zuideinde	99,101,103	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Architectonische eenheid van twee verschillende architecturen en volumes verdeeld over drie woningen. Bewust asymmetrisch opgezet, nr. 99 twee lagen hoog met schildkap, nr.. 101-103: een laag met kap en topgevel in midden. Geheel wit gestuct. Onduidelijk of dit origineel is. Hoekblokken in gevels opvallend. Kwalitatieve architectuur met classicistische decoratie. Gevel en hoofdvorm gaaf, behalve wellicht stukwerk. Raam- en kozijnhout vervangen.	Geschakelde diephuis met asymmetrische opzet	
Zuideinde	100-102	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Architectonische eenheid van twee gespiegelde eenheden. Statige architectuur van twee lagen en schildkap met aangekapte dakkapellen. Kwalitatieve architectuur van schoon metselwerk en opvallende witte decoratieve elementen als banden en sluitstenen. Fraai kozijn en raamhout. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf.	Geschakelde diephuis met symmetrische opzet	
Zuideinde	104	begin 20e eeuw	Rationalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand, breed woonhuis van twee lagen plus afgeknot schildkap met rode pannen. Statige architectuur met grote gekoppelde vensters, erker met balkon daarboven. Typisch rationalistische architectuur. Kwalitatieve architectuur van schoon metselwerk en opvallende decoratieve elementen als banden en lateien. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout vervangen.	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan	

Zuideinde	105	eind 19 eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand, breed woonhuis van een laag plus kap, met diepe voortuin, verder van de weg gelegen dan gebruikelijk in de straat. Symmetrisch opgezet met vooruitspringende portico, balkon daarboven en gecentreerde topgevel. Hoge staande vensters en veel sier en lijstwerk. Kwalitatieve architectuur van wit stucwerk. Onduidelijk of dit origineel is. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout mogelijk gaaf.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	107	begin 20e eeuw	Landschapsstijl	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3, Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand, zeer breed woonhuis van een laag plus hoge zakdelkap als dwarskap, middenpartij hoger opgetrokken. Asymmetrisch opzet in landschappelijke stijl (Engelse Landschapsstijl) met vakwerk, lange dakkapellen, kleine roedeverdelingen en luiken. Rood pannendak zeer prominent en in fraai contrast met wit gestucte gevel. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf. Zeldzame architectuur.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	109-111	begin 20e eeuw	Eclecticisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn. Vrijstaand tweelingpand van twee lagen plus afgeknot schildkap Hoge, statige architectuur, opmerkelijke mix van rationalisme en neorenaissance. Symmetrisch opgezet en opvallende gevelbeëindiging in de vorm van een destijds moderne interpretatie van een attiek. Schoon metselwerk met witte decoratieve elementen. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout vervangen.	Traditioneel geschakeld diephuis afgeknot schilddak en enkelvoudig grondplan	
Zuideinde	110	begin 20e eeuw	Traditionalisme, Engelse landschapsstijl	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3, Z1	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand woonhuis van twee lagen plus hoge kap, villa-achtig, samengesteld grondplan. Asymmetrisch opzet in landschappelijke stijl met ronde erker en houten geveltop (Engelse Landschapsstijl), opvallende stalen ramen met modernistische invloed, houten geveltop. Kwalitatief bovengemiddelde architectuur. Schoon metselwerk waar vooral ramen en kozijnen een decoratieve functie hebben en sterk opvallen door witte tint. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf Zeldzaam in zijn architectuurexpressie.	Villa met samengesteld grondplan en ruim erf	
Zuideinde	113	begin 20e eeuw	Traditionalisme	Beeldbepalend +	S2,S3,A1,A3, G1, G3	Prominente positie door terugplaatsing rooilijn en diepe voortuin. Vrijstaand woonhuis van twee lagen plus rood tentdak en eenvoudig rechthoekig grondplan. Symmetrische opzet in sobere landschappelijke stijl. Luiken vormen de belangrijkste decoratie. Kwalitatieve architectuur, met schoon metselwerk. Gevel en hoofdvorm gaaf. Raam- en kozijnhout gaaf	Vrijstaand woonhuis met enkelvoudig grondplan en ruim erf	