

(171. 1.)

## GELEIDENDE BRIEF.

Aan den Heer Voorzitter  
van de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

's GRAVENHAGE, 22 Juni 1896.

Door Hare Majesteit de Koningin-Weduwe, Regentes, daartoe gemachtigd bij Kabinetsschrijven van 21 April 1896, n°. 72, heb ik de eer, ter voldoening aan art. 10 der wet van 26 Mei 1870 (*Staatsblad* n°. 78) U H.E.Gestr. hierbij toe te zenden afschrift van het verslag van den toestand der Rijks-academie van Beeldende Kunsten in het jaar 1895.

De Minister van Binnenlandsche Zaken,

Voor den Minister,  
De Secretaris-Generaal,  
DIJCKMEESTER.

(171. 2.)

## VERSLAG.

AFSCHRIFT.

VERSLAG van den toestand der Rijks-academie van  
Beeldende Kunsten over 1895.

Aan  
Hare Majesteit de Koningin-Weduwe,  
Regentes van het Koninkrijk.

De commissie van toezicht op de Rijks-academie van Beeldende Kunsten heeft hiermede de eer, overeenkomstig art. 10 der wet van 26 Mei 1870 (*Staatsblad* n°. 78), aan Uwe Majesteit het volgende mede te deelen betreffende den toestand der Rijks-academie over 1895.

Daar de wet, waarbij het onderwijs van Rijkswege in de beeldende kunsten werd geregeld, dagteekent van 26 Mei 1870, beleefde dus deze in Amsterdam gevestigde Rijksinrichting in 1895 haar vijf en twintigste jaar.

Het staat niet aan ons in eene waardeering [te treden van het nut, dat ons vaderland gedurende dat vijf en twintigjarig tijdvak van deze instelling heeft mogen ondervinden.

Slechts mogen wij dankbaar herdenken, dat de heer AUG. ALLENÉ, thans directeur der Rijks-academie, gedurende die 25 jaren onafgebroken aan de Academie werkzaam is mogen zijn. Gaarne spraken wij op den 21sten November 1895 hem onzen dank uit voor de groote toewijding, door hem gedurende al die jaren aan de opleiding van jonge kunstenaars en kunstenaressen besteed. Hij heeft krachtig medegewerkt, om op het gebied van de kunst bij deze jeugdige artisten den geest te verheffen en het bewustzijn der roeping helder te maken.

In de samenstelling onzer commissie kwam dit jaar geene verandering en ook het personeel der hoogleeraren bleef onveranderd.

Aangenaam is het ons hierbij de verklaring te mogen afleg-

gen, dat de hoogleeraren ook weder in dit jaar in samenwerking met den directeur met bijzonderen ijver hunne taak vervulden.

Het onderwijs werd geregeld gegeven, terwijl volgens de verklaringen van den directeur de oefeningen in de practijk met grooten ijver werden bijgewoond en ook de theoretische lessen naar behooren werden gevolgd.

Het getal dergenen die aan de Academie onderwijs ontvingen, bedroeg in Januari 1895 57, waarvan 17 vrouwelijke leerlingen.

Hiervan kwamen 34, waarvan 16 vrouwelijke leerlingen, voor het volle onderwijs.

De overige 22, waarvan 1 vrouwelijke leerling, kwamen uitsluitend voor de teekenlessen van 'sweeks vijfmaal twee uur, hetzij ter klasse die naar beeldhouwwerk, of ter klasse die naar het leven teekent.

Bovendien was 1 mannelijke leerling, literarisch student aan de Universiteit alhier, uitsluitend tot de colleges in de aethetica en kunstgeschiedenis ingeschreven.

Aan het einde van het jaar 1895 heeft de Rijks-academie van Beeldende Kunsten alweder met erkentelijkheid terug te zien op den onmisbaren steun, dien zij bij haar onderwijs in de vergelijkende ontleedkunde en de beginselen der plastische dierkunde mocht genieten van het Koninklijk Zoölogisch Genootschap „Natura Artis Magistra”. Zoowel wegens bruikleen van dierskeletten uit de verzameling des Genootschaps als wegens studiekaarten, voor de maand Augustus aan 15 leerlingen der Academie kosteloos verstrekt.

In het laatste kwartaal van 1895 waren de klassen samengesteld als volgt:

Eerste teekenklasse of avondteekenklasse naar beeldhouwwerk.

Tabel I, 1ste gedeelte, en tabel II.

	October,	November,	December 1895.
Prof.: STANG.		ALLEBÉ.	DAKE.
	8, waarvan 6 vrouwelijke leerlingen,	ad f 100;	
	11, „ 1 „	leerling, ad 40;	
totaal 19	„ 7 „	leerlingen.	

De gronden der proportieeler van den mensch (syst.-WIJNVELD):

Prof. ALLEBÉ: 12 mannelijke leerlingen;

„ DAKE: 7 vrouwelijke „

te zamen 19, waarvan 7 vrouwelijke leerlingen.

De beginselen der plastische ontleedkunde van den mensch:

Prof. DAKE: 19, waarvan 7 vrouwelijke leerlingen.

Tweede teekenklasse of avondteekenklasse naar levend naakt en gekleed model.

Tabel I, 2de gedeelte, tot X.

	October,	November,	December 1895.
Prof.: DAKE.		VAN DER WAAY.	LEENHOFF.
	25, waarvan 9 vrouwelijke leerlingen,	ad f 100;	
	11 mannelijke leerlingen,	ad 40;	
totaal 36,	waarvan 9 vrouwelijke leerlingen		

De plastische ontleedkunde met aanwending van levend model.

Prof. VAN DER WAAY 36, waarvan 9 vrouwelijke leerlingen.

NB. Aan de mannelijke leerlingen werd dit onderwijs door den hoogleeraar VAN DER WAAY gegeven in de groote teekenklasse naar het leven, des avonds van 7—9 uur, op den 2den en 3den Maandag der maand; aan die der kleine schilderklasse, uitsluitend bestemd voor vrouwelijke leerlingen, op dezelfde dagen der maand, des namiddags van 1—3 uur en eveneens in de groote teekenklasse naar het leven.