

(308. 1.)

## KONINKLIJKE BOODSCHAP.

*Aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal.*

MIJNE HEEREN!

Wij bieden U hiernevens ter overweging aan een ontwerp van wet tot vrijstelling van successierecht voor verkrijging van schilderijen uit de nalatenschap van C. HOOGENDIJK.

De toelichtende memorie, die het wetsontwerp vergezelt, bevat de gronden waarop het rust.

En hiermede, Mijne Heeren, bevelen Wij U in Godes heilige bescherming.

Soestdijk, den 31 Juli 1912.

WILHELMINA.

(308. 2.)

## ONTWERP VAN WET.

WIJ WILHELMINA, BIJ DE GRATIE GODS, KONINGIN DER NEDERLANDEN, PRINSES VAN ORANJE-NASSAU, ENZ., ENZ., ENZ.

Allen, die deze zullen zien of hooren lezen, salut! doen te weten:

Alzoo Wij in overweging genomen hebben, dat het wenschelijk is vrijstelling te verleenen van de betaling van successierechten, wegens de verkrijging uit de nalatenschap van C. HOOGENDIJK van schilderijen, die de erfgenamen aan den Staat willen schenken;

Zoo is het, dat Wij, den Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

## Eenig artikel.

Er zal geen recht van successie worden geheven wegens de verkrijging door de erfgenamen van schilderijen uit de nalatenschap van CORNELIS HOOGENDIJK, laatst gewoond hebbende te Amsterdam en den 27 Februari 1911 te Ermelo overleden, indien en voor zoover die schilderijen vóór den 1 December 1912 door gemelde erfgenamen aan den Staat worden geschonken.

Lasten en bevelen, dat deze in het *Staatsblad* zal worden geplaatst, en dat alle Ministerieele Departementen, Autoriteiten, Colleges en Ambtenaren, wie zulks aangaat, aan de nauwkeurige uitvoering de hand zullen houden.

Gegeven,

*De Minister van Financiën,**De Minister van Binnenlandsche Zaken,*

(308. 3.)

## MEMORIE VAN TOELICHTING.

De erfgenamen van mr. C. HOOGENDIJK, gewoond hebbende te Amsterdam en overleden te Ermelo den 27sten Februari 1911, hebben, ter voldoening aan den wensch van den overledene, aan het Rijk ten geschenke aangeboden eene verzameling van ruim 50 schilderijen en teekeningen van oude en moderne meesters, omvattende zeer merkwaardige primitieven uit de Hollandsche, Vlaamsche en Duitsche scholen, waaronder stukken van GEERTGEN TOT ST. JANS, BARENT VAN ORLEY, LUCAS CRANACH, JAN PROVOOST, BARTH. BRUYN, e. a., voorts uitnemende schilderijen uit de 17de eeuw, waaronder van ALEX ADRIAENSEN, PIETER DE BLOOT, GER. TER BORCH, ANDRIES BOTH, CORNELIS DECKER, CORNELIS, JAN DAVIDZ. en DAVID DE HEEM, ADRIAEN VAN OSTADE, SALOMON RUYSDAEL, JAN STEEN, MAERTEN STOOP, MICHIEL SWEERTS en WILLEM VAN VLIET, en eindelijk eenige belangrijke werken van de moderne schilders HONORÉ DAUMIER, FÉLICIEN ROPS, ADOLPHE MONTICELLI, JAN VOERMAN, ED. KARSSEN en MATHIJS MARIS.

Deze verzameling vertegenwoordigt een aanzienlijk bedrag aan waarde.

Had de overledene gevolg kunnen geven aan zijn voornemen om deze verzameling aan den Staat te legateeren, dan zoude die verkrijging uit zijne nalatenschap, krachtens art. 56, n°. 1, der Successiewet, van het recht van successie zijn vrijgesteld. Thans zouden de erfgenamen successierecht moeten betalen over de waarde der verzameling, die door het overlijden van den erflater op hen is overgegaan; de billijkheid eischt, dat zij van deze betaling worden ontheven, waartoe dit wetsvoorstel strekt.

*De Minister van Financiën,*

KOLKMAN.

*De Minister van Binnenlandsche Zaken,*

HEEMSKERK.