

(204. 1.)

GELEIDENDE BRIEF.

Aan
den Heer Voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal.

's Gravenhage, 18 Augustus 1917.

Krachtens machtiging van Hare Majesteit de Koningin van 6 Augustus 1917, n°. 26, heb ik de eer, ter voldoening aan

(204. 2.)

VERSLAG.

VERSLAG der commissie van toezicht op de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam over het jaar 1916.

De commissie van toezicht op de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam heeft de eer, ter voldoening aan artikel 10 der wet van 26 Mei 1870 (*Staatsblad* n°. 78), aan Uwe Majesteit verslag uit te brengen over het jaar 1916.

De commissie, en met haar de Academie, heeft het verlies te betreuren van den voorzitter der commissie, mr. G. M. DEN TEX, die 17 November 1916 overleed.

Zijn fijne geest, zijn smaak en kunstzin, zijne belangstelling in het kunstonderwijs en zijne liefde voor de Academie maakten hem bij uitstek geschikt voor de door hem ingenomen plaats; zijn geestig woord vond op de academische plechtigheden altijd weerklank; zijn vriendelijk gemoed en beminnelijk karakter doen het verlies dat de Academie door zijn heengaan lijdt in den kring van hen die aan die instelling verbonden zijn, zeer smartelijk gevoelen.

In de door dit overlijden ontstane vacature in de commissie werd voorzien door de benoeming van den heer M. VAN NOTTEN.

Met groote voldoening kan worden medegedeeld, dat de oude wensch naar een nieuw Academiegebouw in het afgelopen jaar eene groote schrede nader tot zijne verwezenlijking is gekomen.

In den aanvang van het jaar schenen nog oude moeilijkheden een goede oplossing van het vraagstuk te verhinderen.

Het door de stad aangeboden ruime en fraai gelegen terrein was door den adviseur der Regeering, den Rijksbouwkundige VRIJMAN, afgekeurd op gronden die door de Academie niet konden worden erkend. Op voorstel der commissie van toezicht werd nu door den Minister eene vergadering bijeengeroepen, waarin de verschillende belanghebbende colleges vertegenwoordigd waren. De vergadering werd gehouden in de groote gehoorzaal der Rijksacademie op 20 Juli 1916, en werd bijgewoond door de heeren: M. P. VOÛTE, mr. H. K. WESTENDORP en mr. F. KRANENBURG, leden der commissie van toezicht; dr. A. J. DER KINDEREN, hoogleeraar-directeur der Rijksacademie; mr. M. I. DUPARC, referendaris, chef der afdeling Kunsten en Wetenschappen, en J. A. VRIJMAN, Rijksbouwkundige voor de gebouwen van onderwijs, vertegenwoordigende den Minister van Binnenlandsche Zaken; W. H. Vlieggen, wethouder, A. W. Bos, directeur van Publieke Werken, en J. J. ROOVERS JR., hoofdcommissie der afdeling Publieke Werken, vertegenwoordigende het dagelijksch bestuur der gemeente Amsterdam; dr. H. P. BERLAGE, bouwmeester, de ontwerper van het uitbreidingsplan Zuid.

De heer VOÛTE, waarnemend voorzitter der commissie van toezicht, leidde de vergadering.

Na uitvoerige besprekingen kwam de vergadering tot het besluit dat het terrein, door de stad Amsterdam aangeboden,

artikel 10 der wet van 26 Mei 1870 (*Staatsblad* n°. 78), U Hoogedelgestrengte hierbij een afschrift toe te zenden van het Verslag van den toestand der Rijksacademie van Beeldende Kunsten over het jaar 1916.

De Minister van Staat,
Minister van Binnenlandsche Zaken,
Voor den Minister,
De Secretaris-Generaal,
J. B. KAN.

AFSCHRIFT.

dankbaar moest worden aanvaard en dat, wat door de stad gestelde voorwaarden betreft, een wedstrijd het geschiktst werd geacht ter verkrijging van een gunstig resultaat.

De Minister vereenigde zich met het advies der commissie en het gevolg was dat tot eene openbare nationale prijsvraag besloten werd.

De Staatsbegroting voor het dienstjaar 1917 bevatte in verband daarmede een Memoriepost, die blijkens het Voorloopig Verslag geen bezwaar bij de Volksvertegenwoordiging vond en bij de definitieve begroting veranderd werd in een som van f 31 000, waaruit de onkosten van den wedstrijd konden worden bestreden.

Nu kon ook de jury worden benoemd, die in overleg met het stadsbestuur door den Minister als volgt werd samengesteld:

professor dr. A. J. DER KINDEREN, hoogleeraar-directeur der Rijksacademie van Beeldende Kunsten, voorzitter;
professor J. BRONNER, hoogleeraar aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten;
professor jhr. dr. J. SIX, hoogleeraar aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten;
dr. H. P. BERLAGE, architect;
A. W. Bos, directeur van Publieke Werken der gemeente Amsterdam;
R. N. ROLAND HOLST, kunstschilder;
JOS. TH. J. CUYPERS, c. b. i., architect;
dr. JAN KALF, secretaris der Monumentencommissie;
J. GRATAMA, b. i., architect;
J. LIMBURG, b. i., architect;
PAUL DE JONGH, architect, secretaris.

Aan den Minister van Binnenlandsche Zaken en den referendaris, chef der afdeling Kunsten en Wetenschappen, brengt de commissie haar dank voor hunne medewerking.

Aan het gemeentebestuur van Amsterdam, dat door de vrijgevege aanbidding van een ruim en fraai gelegen terrein mogelijk maakte tot aanbouw te besluiten, betuigt zij hare groote erkentelijkheid.

Ondanks den Europeeschen oorlog kon met het onderwijs aan de Academie geregeld worden voortgegaan.

Een aantal leerlingen werden wederom voor den militairen dienst opgeroepen, de duurte der materialen en de schaarschte der brandstoffen was dikwijls hinderlijk, en het moet worden betreurd, dat de geregelde aankoop van boek- en prentwerken nog niet weer kan worden toegestaan.

Overigens ging alles zijn gewonen gang, waarbij het navolgende dient te worden vermeld: