

*Europees Cultureel Verdrag op 19 december 1954 te  
Parijs gesloten*

BRIEF VAN DE MINISTERS VAN BUITENLANDSE  
ZAKEN EN ZONDER PORTEFEUILLE

No. 1

Ter griffie van de Tweede Kamer der Staten-Generaal  
ontvangen: 12 november 1955.

De wens, dat deze overeenkomst aan de uitspraak  
van de Staten-Generaal zal worden onderworpen, kan  
door of namens de Kamer of door ten minste twintig  
leden der Kamer te kennen worden gegeven uiterlijk  
op 12 december 1955.

's-Gravenhage, 8 november 1955.

Ter voldoening aan het bepaalde in artikel 60, lid 2, en onder  
verwijzing naar artikel 61, eerste lid, der Grondwet hebben wij  
de eer, U Hoogedelgestreng hiernevens over te leggen de  
Engelse en de Franse tekst, alsmede een vertaling in het Neder-  
lands, van het op 19 december 1954 te Parijs gesloten Europees  
Cultureel Verdrag (*Trb.* 1955, 117) <sup>1)</sup>.

Tevens gelieve U Hoogedelgestreng aan te treffen een toe-  
lichtende nota bij genoemd verdrag.

Het verdrag zal, wat het Koninkrijk der Nederlanden betreft,  
slechts gelden voor Nederland.

*De Minister  
zonder Portefeuille,*  
J. LUNS.

*De Minister  
van Buitenlandse Zaken,*  
J. W. BEYEN.

**Toelichtende nota**

Het tot stand komen van het Europese Culturele Verdrag  
heeft enige jaren in beslag genomen.

Toen de Raadgevende Vergadering van de Raad van Europa  
in het jaar 1952 in haar Aanbeveling no. 31 aan het Comité  
van Ministers de wenselijkheid bepleitte, dat de Leden van de  
Raad zouden worden aangemoedigd tot het onderling afsluiten  
van bilaterale culturele verdragen op groter schaal dan in het  
verleden het geval was geweest, gaf het Comité van Ministers  
als zijn mening te kennen, dat het tot stand komen van meer  
bilaterale culturele verdragen ongetwijfeld diende te worden  
nagestreefd, doch dat daarnaast van een Europees multilateraal  
cultureel akkoord een stimulerende invloed op de betrekkingen  
tussen de Leden onderling zou mogen worden verwacht. Be-  
sloten werd aan het Comité van Culturele Deskundigen op-  
dracht te geven, de tekst voor een zodanig verdrag op te  
stellen.

Verscheidene bijeenkomsten van laatstbedoeld comité zijn  
gewijd geweest aan de vaststelling van de tekst van het verdrag  
en nadat hieromtrent overeenstemming was bereikt, vond op  
19 december 1954 te Parijs de ondertekening door de Ministers  
van Buitenlandse Zaken van de Leden van de Raad plaats.

De voornaamste doelstelling van het verdrag is de bescher-  
ming en ontwikkeling van het gemeenschappelijke culturele  
erfgoed van Europa. Deze doelstelling zal onder meer kunnen  
worden bereikt door bestudering van de taal, de geschiedenis en  
de cultuur van ieder der Leden van de Raad van Europa en van  
de Staten, niet-Leden van de Raad, die eventueel ingevolge een  
uitnodiging krachtens artikel 9, lid 4, tot het verdrag zullen  
toetreden.

De ondergetekenden zijn van mening, dat, hoewel een Euro-  
pees Cultureel Verdrag, waarvan de draagwijdte nauwkeuriger  
zou zijn omschreven en waarin de rechten en verplichtingen

*Aan*  
*de Heer Voorzitter van de Tweede Kamer*  
*der Staten-Generaal*

<sup>1)</sup> Nedergelegd ter griffie, ter inzage van de leden.

der verdragsluitende partijen vaster zouden zijn omljnd, de voorkeur zou hebben verdiend, het verdrag ook in zijn tegenwoordige vorm zal kunnen leiden tot het beoogde doel, een hechtere culturele samenwerking tussen de volkeren van Europa.

Ten slotte moge worden opgemerkt, dat het in de bedoeling ligt een verklaring in de zin van artikel 10 van het verdrag af te leggen, inhoudende, dat de bepalingen hiervan uitsluitend van toepassing zullen zijn op Nederland.

*De Minister van Onderwijs, Kunsten  
en Wetenschappen,*

J. CALS.

*De Minister van Buitenlandse Zaken,*

J. W. BEYEN.

*De Minister zonder Portefeuille,*

J. LUNS.