

Wij bieden U hiernevens ter overweging aan een ontwerp van Wet tot herziening van de Auteurswet 1912.

De toelichtende memorie, die het Wetsontwerp vergezelt, bevat de gronden waarop het rust.

En hiermede bevelen Wij U in Godes heilige bescherming.
Soestdijk, 5 november 1964.

JULIANA.

WIJ JULIANA, BIJ DE GRATIE GODS, KONINGIN DER NEDERLANDEN, PRINSES VAN ORANJE-NASSAU, ENZ., ENZ., ENZ.

Allen, die deze zullen zien of horen lezen, saluut! doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat het, mede in verband met het voornemen toe te treden tot de op 26 juni 1948 te Brussel gesloten herziene Berner Conventie voor de bescherming van werken van letterkunde en kunst, (*Trb.* 1955, 45) gewenst is enkele bepalingen van de Auteurswet 1912 (*Stb.* 308) te herzien;

Zo is het, dat Wij, de Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

Artikel I

In de Auteurswet 1912 worden de volgende wijzigingen aangebracht:

Artikel 4

Het tweede lid wordt gelezen:

„Wordt bij het houden van een niet in druk verschenen mondelinge voordracht geen mededeling omtrent de maker gedaan, dan wordt, behoudens bewijs van het tegendeel, voor de maker gehouden hij die de mondelinge voordracht houdt.”

Artikel 10

Het eerste lid sub 10° wordt gelezen:

„10°. werken van toegepaste kunst.”

Het tweede lid wordt gelezen:

„Vertalingen, muziekschikkingen, verfilmingen en andere bewerkingen en verveelvoudigingen in gewijzigde vorm van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst, zomede verzamelingen van verschillende werken, worden, onverminderd het auteursrecht op het oorspronkelijke werk, als zelfstandige werken beschermd.”

Artikel 11

Het tweede lid vervalt.

Artikel 12

Het tweede lid wordt gelezen:

„Onder een voordracht, op- of uitvoering of voorstelling in het openbaar, wordt mede begrepen die in besloten kring, tenzij deze zich beperkt tot de familie-, vrienden- of kennissenkring of uitsluitend dient tot het onderwijs of een ander wetenschappelijk doel en voor de toegang tot de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling geen betaling, in welke vorm ook, geschiedt. Hetzelfde geldt voor een tentoonstelling.”

Aan dit artikel wordt toegevoegd een derde lid, luidende:

„Als afzonderlijke openbaarmaking wordt niet beschouwd de gelijktijdige openbaarmaking, al of niet per draad, van een door

Aan

de Tweede Kamer der Staten-Generaal