

Brieven, op 12 november 1968 en 26 maart 1969 te Brussel tussen de Nederlandse en de Belgische Regering gewisseld, tot vaststelling van een Addendum inzake de co-productie van films bij het op 16 mei 1946 ondertekende Verdrag betreffende de culturele en intellectuele betrekkingen

BRIEF VAN DE MINISTER VAN
BUITENLANDSE ZAKEN

Nr. 1

's-Gravenhage, 23 september 1969.

Ter griffie van de Tweede Kamer der Staten-Generaal ontvangen: 23 september 1969.

De wens, dat deze overeenkomst aan de uitdrukkelijke goedkeuring van de Staten-Generaal zal worden onderworpen, kan door of namens de Kamer of door ten minste dertig leden der Kamer te kennen worden gegeven uiterlijk op 23 oktober 1969.

Ter voldoening aan het bepaalde in artikel 60, lid 2, en onder verwijzing naar artikel 61, lid 3, van de Grondwet, de Raad van State gehoord, heb ik de eer U Hoogedelgestrenge hierbij de tekst over te leggen van de op 12 november 1968 en 26 maart 1969 te Brussel tussen de Nederlandse en de Belgische Regering gewisselde brieven tot vaststelling van een Addendum inzake de co-productie van films bij het op 16 mei 1946 ondertekende Verdrag betreffende de culturele en intellectuele betrekkingen (*Trb.* 1969, 103)¹⁾.

Een toelichtende nota bij de in deze brieven vervatte overeenkomst gelieve u hiernevens aan te treffen.

Wat het Koninkrijk der Nederlanden betreft zal deze overeenkomst alleen voor Nederland gelden.

De Minister van Buitenlandse Zaken a.i.,

DE JONG.

Aan
de Heer Voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal

1) Nedergelegd ter griffie, ter inzage van de leden.

Toelichtende nota

Het in de onderhavige briefwisseling vervatte Addendum bij het Nederlands-Belgisch Cultureel Verdrag van 16 mei 1946 (laatstelijk *Trb.* 1969, 103) heeft ten doel, een regeling tot stand te brengen voor de samenwerking tussen Nederland en België bij het maken van films. Verwacht wordt, dat hierdoor het entameren van Nederlands-Belgische co-producties met betrekking tot documentaires en speelfilms, in beide gevallen zowel korte als lange, zal worden aangemoedigd, hetgeen een toenemende belangstelling bij het publiek met zich zal kunnen brengen.

Voorts is overeengekomen, dat zowel de artistieke als de technische medewerkers aan een onder de werking van het Addendum vallende co-productie de Nederlandse of de Belgische nationaliteit dienen te bezitten. Op die wijze zal de tijdens de productie te verwerven ervaring rechtstreeks aan beide partijen ten goede kunnen komen. Slechts bij uitzondering zal het binnen het kader van het Addendum mogelijk zijn, een beroep te doen op de medewerking van deskundigen uit derde landen.

In Nederland neemt de Regering voor een aanzienlijk bedrag deel in het zogenaamde Produktiefonds, bestemd voor het medefinancieren van speelfilms, terwijl zij door het verstrekken van subsidies het maken van korte films mogelijk maakt. In België wordt de nationale filmindustrie met soortgelijke middelen door de regering van dat land aangemoedigd. De in beide landen reeds bestaande financieringspraktijken zullen in geval

van een onder de werking van het Addendum vallende co-productie vrijwel onaangetast blijven.

Ter onderstreping van het karakter der co-productie, is een redelijk minimumpercentage voor ieders aandeel in de produktiekosten voorgeschreven. Dit percentage, alsmede de overige bepalingen, zijn in overeenstemming met de richtlijn, die de Ministerraad van de E.E.G. inzake co-productie heeft uitgevaardigd. Het aldus geschapen evenwicht moet dan tevens bepalend zijn voor de aantallen medewerkers, uit elk der landen afkomstig. Het laat zich verder verstaan, dat de opbrengsten op deze zelfde basis worden verdeeld.

Voor het aanvragen van erkenning van projecten voor co-productie wordt in feite de praktijk gevolgd, die reeds in beide landen bestaat met betrekking tot ieders nationale productie. De beslissing over de inwilliging van in te dienen verzoeken wordt genomen in onderling overleg tussen de instanties die zowel in Nederland als België voor dit doel zijn aangewezen.

*De Minister van Cultuur, Recreatie
en Maatschappelijk Werk,*

M. KLOMPÉ.

De Minister van Buitenlandse Zaken a.i.,

J. A. BAKKER.