

Culturele Overeenkomst, op 14 februari 1968 te Boedapest tot stand gekomen, tussen het Koninkrijk der Nederlanden en de Hongaarse Volksrepubliek

BRIEF VAN DE MINISTER VAN
BUITENLANDSE ZAKEN

Nr. 1

Ter griffie van de Tweede Kamer der Staten-Generaal ontvangen: 17 november 1969.

De wens, dat deze overeenkomst aan de uitdrukkelijke goedkeuring van de Staten-Generaal zal worden onderworpen, kan door of namens de Kamer of door ten minste dertig leden der Kamer te kennen worden gegeven uiterlijk op 17 december 1969.

's-Gravenhage, 13 november 1969.

Ter voldoening aan artikel 60, lid 2, en onder verwijzing naar artikel 61, lid 3, van de Grondwet, de Raad van State gehoord, heb ik de eer U Hoogedelgestrenge hierbij de tekst over te leggen van de op 14 februari 1968 te Boedapest tot stand gekomen Culturele Overeenkomst tussen het Koninkrijk der Nederlanden en de Hongaarse Volksrepubliek (*Trb.* 1968, 30)¹).

Een toelichtende nota gelieve u hiernevens aan te treffen.

Wat het Koninkrijk der Nederlanden betreft, zal deze Overeenkomst alleen voor Nederland gelden.

De Minister van Buitenlandse Zaken a.i.,

DE JONG.

Toelichtende nota

De Regering is, zoals bekend, in het recente verleden overgegaan tot de sluiting van culturele overeenkomsten met een aantal landen in Oost-Europa, i.c. Polen, Roemenië, de Sowjet-Unie en Zuidslavië.

Zij besloot hiertoe op grond van haar algemene streven naar een geleidelijke verruiming der wetenschappelijke en culturele contacten met die landen. Voorts hoopte zij door versteviging der bilaterale betrekkingen met de Oosteuropese landen op wetenschappelijk en cultureel terrein te bevorderen, dat gaandeweg een klimaatsverbetering zou intreden in de verhouding tussen Oost en West. Bewegredenen van deze aard zijn voor de Regering aanleiding geweest eveneens aan de culturele en wetenschappelijke betrekkingen tussen Nederland en Hongarije een formele basis te verlenen door de sluiting van een cultureel akkoord, vooral ook waar van Hongaarse zijde daartoe de wens te kennen was gegeven.

Daar komt bij, dat tussen Nederland en Hongarije van oudsher bijzondere culturele banden hebben bestaan, zulks vooral als gevolg van de omstandigheid, dat in het verleden tal van Hongaarse studenten aan Nederlandse universiteiten en hogescholen hebben gestudeerd, zomede door het verblijf hier te lande, na de eerste wereldoorlog, van groepen Hongaarse kinderen.

Nadat met de Hongaarse regering op basis van een Nederlandse ontwerptekst overeenstemming was bereikt over een culturele overeenkomst, kon de ondertekening daarvan plaatsvinden bij gelegenheid van het officiële bezoek, dat de eerste ondergetekende op uitnodiging van de Hongaarse regering in februari 1968 aan Boedapest heeft gebracht.

Naar analogie van de hierboven vermelde culturele overeenkomsten met andere landen in Oost-Europa heeft ook het onderhavige akkoord de vorm van een raamovereenkomst.

Voor de in het kader van de onderhavige overeenkomst, op basis van wederkerigheid, te ontwikkelen activiteiten zullen overeenkomstig het bepaalde in artikel 3 telkens voor een periode van 2 jaar voorstellen aan de beide regeringen worden

¹) Nedergelegd ter griffie, ter inzage van de leden.

Aan
de Heer Voorzitter van de Tweede Kamer
der Staten-Generaal

voorgelegd door de in dit artikel voorziene Gemengde Commissie. De uiteindelijke beslissing omtrent het programma van uitwisselingen blijft derhalve, overeenkomstig het van Nederlandse zijde voorgestane patroon ten aanzien van de uitvoering van culturele akkoorden, voorbehouden aan de beide regeringen. De ondergetekenden veroorloven zich, de Staten-Generaal de goedkeuring van de onderhavige overeenkomst aan te bevelen.

De Minister van Buitenlandse Zaken a.i.,

DE JONG.

*De Minister van Onderwijs
en Wetenschappen,*

VERINGA.

*De Minister van Cultuur, Recreatie
en Maatschappelijk Werk,*

M. KLOMPÉ.