

I

In Artikel I wordt in Artikel 10, eerste lid, na „10°. werken van toegepaste kunst” toegevoegd: en tekeningen en modellen als bedoeld in het eerste lid van artikel 21 van de Eenvormige Beneluxwet inzake Tekeningen of Modellen behorende bij het op 25 oktober 1966 gesloten Benelux-Verdrag inzake Tekeningen of Modellen.

II

Na Artikel I wordt toegevoegd een nieuw artikel luidende als volgt:

**Artikel Ia**

Tot de datum waarop de bij het op 25 oktober 1966 gesloten Benelux-Verdrag inzake Tekeningen of Modellen behorende Eenvormige Beneluxwet inzake Tekeningen of Modellen in werking treedt, wordt het eerste lid onder 10° van artikel 10 gelezen:

10°. werken van toegepaste kunst.

**Toelichting**

Bij de schriftelijke voorbereiding van het wetsontwerp is van de zijde van de Tweede Kamer der Staten-Generaal enige malen de wens geuit dat in de wetstekst de tekeningen en modellen uitdrukkelijk zouden worden genoemd onder de in artikel 10 opgesomde soorten van werken van letterkunde, wetenschap of kunst. Door het thans ingediende amendement nr. 22 (amendement van de heer Geelkerken c.s.) is er andermaal blijk van gegeven dat aan diverse zijden behoefte bestaat aan de uitdrukkelijke vermelding van de tekeningen en modellen in de Auteurswet. De ondergetekende meent dat hieraan gevolg kan worden gegeven doch op een wat andere wijze dan in amendement 22. In het amendement wordt gesproken van tekeningen en modellen zonder meer; de thans voorgestelde tekst voegt hier een verwijzing aan toe naar het eerste lid van artikel 21 van de Eenvormige Wet (artikel 21, eerste lid luidt: „Tekeningen of modellen, die een duidelijk kunstzinnig karakter vertonen, kunnen tegelijkertijd door deze wet en door de auteurswet worden beschermd, indien aan de in beide wetten gestelde voorwaarden is voldaan”). Met deze toevoeging wordt beoogd te waarborgen dat er een volledige concordantie zal bestaan tussen de Auteurswet en de Eenvormige Wet. Door de verwijzing wordt ook bereikt dat de jurisprudentie die eventueel zal ontstaan over het eerste lid van artikel 21 – waaronder in de toekomst die van het Benelux-Gerechtshof zal kunnen zijn, vgl. artikel 10 van het Benelux-Verdrag waarvan de Eenvormige Wet de bijlage vormt – ook rechtstreeks van invloed wordt op de Auteurswet. Aldus wordt bereikt dat de wetgeving op het gebied van tekeningen en modellen in de Auteurswet en in de Eenvormige Wet een volledig samenhangend geheel zal vormen en dat het gevaar van tegenstrijdige wetsuitleg zoveel mogelijk wordt vermeden.

*De Minister van Justitie,*  
VAN AGT.