

Zitting 1980–1981

16 740

## Aanpassing van de Auteurswet 1912 aan de Akte van Parijs van de Berner Conventie

Nr. 1

### KONINKLIJKE BOODSCHAP

Aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Wij bieden U hiernevens ter overweging aan een ontwerp van Wet tot aanpassing van de Auteurswet 1912 aan de Akte van Parijs van de Berner Conventie.

De toelichtende memorie (en bijlagen), die het Wetsontwerp vergezelt, bevat de gronden waarop het rust.

En hiermede bevelen Wij U in Godes heilige bescherming.

Lage Vuursche, 10 april 1981

Beatrix

Nr. 2

### ONTWERP VAN WET

Wij Beatrix, bij de gratie Gods, Koningin der Nederlanden, Prinses van Oranje-Nassau, enz. enz. enz.

Allen, die deze zullen zien of horen lezen, saluut! doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat het in verband met het voornemen toe te treden tot de op 24 juli 1971 te Parijs gesloten herziene Berner Conventie voor de bescherming van werken van letterkunde en kunst (Trb. 1972, 157) gewenst is de Auteurswet 1912 (Stb. 308) te wijzigen;

Zo is het, dat Wij, de Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

#### ARTIKEL I

In de Auteurswet 1912 worden de volgende wijzigingen aangebracht:

A. **Artikel 10** wordt gewijzigd als volgt:

In het eerste lid, onder 4°, worden de woorden «choreografische werken en pantomimes, welke wijze van opvoering bij geschrift of anderszins is vastgesteld;» vervangen door: «choreografische werken en pantomimes;».

Het eerste lid, onder 9° komt te luiden als volgt:  
9°. fotografische werken en filmwerken.