

Zitting 1980–1981

16 740

Aanpassing van de Auteurswet 1912 aan de Akte van Parijs van de Berner Conventie

A

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

Aan de Koningin

's-Gravenhage, 11 februari 1981

Bij Kabinetsmissive van 30 december 1980, nr. 16, heeft Uwe Majesteit, op voordracht van de Minister van Justitie, mede namens de Ministers van Buitenlandse Zaken en van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, bij de Raad van State ter overweging aanhangig gemaakt een wetsontwerp met memorie van toelichting tot aanpassing van de Auteurswet 1912 aan de Akte van Parijs van de Berner Conventie.

1. Ter voorbereiding van het voorgestelde wetsontwerp heeft de adviescommissie voor het auteursrecht op 30 juni 1975 haar advies uitgebracht. Dit is aanstonds openbaar gemaakt. De commissie noemt het gewenst dat, zolang geen klemmende argumenten voor een ander standpunt zijn aan te voeren, Nederland de ontwikkelingen, die het auteursrecht internationaal heeft doorgemaakt, in zijn nationale wetgeving volgt, zoals in beginsel ook in het verleden ten aanzien van de Berner Conventie is geschied.

De Raad van State acht het juist dat het advies aan organisaties van direct of indirect belanghebbenden voor commentaar is toegezonden en dat de uiteindelijke tekst van het onderhavige wetsontwerp na overleg met de adviescommissie tot stand is gebracht. Het college heeft er begrip voor dat de gevolgde werkwijze tijd vergt. Niettemin ware in de memorie van toelichting

nader aan te geven om welke reden het ruim vijf jaren heeft geduurd, voordat het voorgestelde wetsontwerp en dat tot goedkeuring van de Berner Conventie en de herziene Universele Auteursrechtconventie bij de Raad aanhangig konden worden gemaakt.

2. Het college meent voorts dat getiteld op de eerdergenoemde adviesprocedure het aanbeveling verdient dat de punten waarop van het advies wordt afgeweken, in de toelichting worden vermeld. Zo wordt bij voorbeeld in het advies een nieuwe paragraaf 7 voor bijzondere bepalingen betreffende filmwerken na artikel 25a geplaatst, terwijl deze in het ontwerp na artikel 45 in een apart hoofdstuk V is ondergebracht.

Een ander verschil is dat volgens artikel 25d van het advies niet kan worden afgeweken van de bepaling dat de producent vanaf een bepaald tijdstip het uitsluitende recht toekomt het filmwerk openbaar te maken en te verveelvoudigen met het recht op de normale exploitatie, terwijl dit blijkens artikel 45d wel kan plaatsvinden door middel van een schriftelijke overeenkomst.

De Raad van State geeft U in overweging het wetsontwerp te zenden aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal, nadat aan het vorenstaande aandacht zal zijn geschonken.

De Vice-President van de Raad van State,
W.Scholten

