

Vergaderjaar 1988–1989

21 244

Regelen inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en omroeporganisaties en wijziging van de Auteurswet 1912 (Wet op de naburige rechten)

A

OORSPRONKELIJKE TEKST VAN HET VOORSTEL VAN WET EN DE MEMORIE VAN TOELICHTING ZOALS VOORGELEGD AAN DE RAAD VAN STATE EN VOORZOVER NADIEN GEWIJZIGD

VOORSTEL VAN WET

Intitulè

Regelen inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en omroeporganisaties en wijziging van de Auteurswet 1912.

Artikel 34

Deze wet kan worden aangehaald als de Wet op de naburige rechten.

Artikel 35

Deze wet treedt in werking op een bij koninklijk besluit te bepalen tijdstip.

MEMORIE VAN TOELICHTING

Algemeen , tweede alinea

Bij brief van 3 maart 1986 (Kamerstukken II, 1975–1986, 19 435, nr. 1) hebben de Ministers van Justitie en van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, namens de regering te kennen gegeven dat de toetreding door Nederland tot het bovengenoemde Verdrag van Rome zal worden bevorderd. Een voorstel van rijkswet houdende goedkeuring van dit Verdrag is thans bij de Tweede Kamer aanhangig.

ARTIKELSGEWIJZE TOELICHTING

Artikel 6

Na de zesde alinea is een nieuwe alinea toegevoegd.

Artikel 7

eerste alinea

In artikel 7 worden de bevoegdheden opgesomd die aan omroeporganisaties toekomen op grond van het aan hun toegekende uitsluitend recht. Het begrip «omroeporganisatie» is omschreven in artikel 1 onder e.

Voor de laatste alinea is een *nieuwe alinea opgenomen*.

Artikel 9

vijfde alinea

Dit laatste gebeurt in de huidige praktijk reeds op grote schaal. Uit de formulering van onderdeel c volgt dat de opname niet voor andere doeleinden gebruikt mag worden dan de eigen uitzending. Het is derhalve niet aan de omroeporganisatie toegestaan om zonder toestemming van de rechthebbenden aan andere omroeporganisaties het gebruik van de opname van een uitzending toe te

staan. Voorts moet de opname binnen een bepaalde termijn na de eerste uitzending worden vernietigd. De omroeporganisatie is gehouden de morele rechten van de uitvoerende kunstenaar in acht te nemen.

Artikel 34

In artikel 34 wordt de citeertitel van het wetsvoorstel vastgesteld.

Artikel 35

In artikel 35 is een regeling opgenomen met betrekking tot de datum van inwerkingtreding. Deze zal bij koninklijk besluit worden vastgesteld. Deze wijze van inwerkingtreding is noodzakelijk vanwege het feit dat het onderhavige wetsvoorstel *nog noopt tot uitvoeringsmaatregelen*, zoals de aanwijzing van een incasso-organisatie, als bedoeld in artikel 14.